BX
583
.K65
S64
IMS

50.010

The Institute of Mediaeval
LIBRARY
OCT 31
Toronto, Ontario

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
University of Toronto

http://www.archive.org/details/perepisnyiaknigi00soko

2504.
С-67411/А 614

ПЕРЕПИСНЫЯ КНИГИ

КОСТРОМСКАГО ИПАТІЕВСКАГО МОНАСТЫРЯ

1595 года.

СООБЩИЛЪ

М. И. Соколовъ.

Инв. №163.

МОСКВА.
Университетская типографія, Страстной бульваръ.
1890.

Изъ „Чтеній въ Императорскомъ Обществѣ Исторіи и Древностей Россійскихъ при Московскомъ Университетѣ“.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Древности Костромскаго Ипатіевскаго монастыря, сохранившіяся въ значительномъ количествѣ до настоящаго времени, давно уже обратили на себя вниманіе археологовъ и справедливо признаются весьма важными, представляя не только мѣстный, но и общій историческій и археологическій интересъ. Въ ученой литературѣ было уже указано, какъ на важное пособіе при ихъ изученіи, на рукописные документы, сохранившіеся въ значительномъ количествѣ въ томъ же монастырѣ. Профессоръ Н. В. Покровскій обратилъ вниманіе на книгу вкладовъ, сохранившуюся въ монастырѣ въ нѣсколькихъ экземплярахъ, лучшій изъ которыхъ переписанъ былъ съ старыхъ образцовъ въ 1728 г. Объясняя значеніе этой книги для изученія русскихъ древностей, проф. Покровскій говоритъ: „отсюда мы знакомимся съ древними церковными одеждами,— съ ихъ матеріаломъ, украшеніями и отчасти формою; узнаемъ древнюю терминологію для обозначенія цвѣтовъ, матерій, а эта терминологія для опытнаго языковѣда и археолога откроетъ многое какъ относительно самыхъ предметовъ, такъ и ихъ сущности“ *). Нельзя не признать справедливости этого отзыва

*) Древности Костромскаго Ипатіевскаго монастыря, *Н. В. Покровскаго.* „Вѣстникъ археологіи и исторіи, издаваемый Археологическимъ Институтомъ“, в. 4-й, 1885 г., Спб., стр. 5.

о значеніи книги вкладовъ и не присоединиться къ выраженному Н. В. Покровскимъ пожеланію, чтобы эта книга была издана. Печатаемая нами подробная опись движимаго церковнаго имущества Костромскаго Ипатіевскаго монастыря, имѣя значеніе превосходнаго пособія для изученія сохранившихся до настоящаго времени Ипатіевскихъ древностей, является первостепеннымъ письменнымъ источникомъ для изученія русскихъ древностей вообще. Прежде всего эта опись замѣчательна по своей древности: она относится къ XVI вѣку, тогда какъ дошедшія описи имущества другихъ монастырей рѣдко древнѣе XVII вѣка. Далѣе опись замѣчательна по своей подробности и систематичности. На основаніи ея можно составить понятіе о томъ, какія въ концѣ XVI в. существовали въ Ипатіевскомъ монастырѣ церкви, есть отчасти указанія и на ихъ устройство. Особенно же важно, по нашему мнѣнію, то, что, благодаря подробности и систематичности описанія церковныхъ принадлежностей, опытному археологу можно составитъ отчетливую картину размѣщенія въ церквахъ иконъ и разныхъ принадлежностей и украшеній. При описи иконъ (которыхъ названо до 432) всегда приводятся названія находящихся на нихъ изображеній. Цѣль описи состоитъ въ охранѣ имущества, а потому конечно мы не найдемъ въ ней подробнаго описанія иконографическихъ сюжетовъ; но такъ какъ въ Ипатіевскомъ монастырѣ было огромное количество иконъ съ драгоцѣнными украшеніями, а послѣднія описываются съ мелчайшими подробностями, то не мало найдется въ издаваемомъ памятникѣ косвенныхъ указаній и на подробности самыхъ изображеній. Описаніе огромнаго количества находившихся въ монастырѣ облаченій, покрововъ и прочей утвари даетъ понятіе объ употребительныхъ тогда матеріяхъ и характерѣ работы. Какъ образчикъ богатства въ описи подобныхъ указаній, приведемъ въ алфавитномъ порядкѣ названія встрѣчающихся въ ней матерій съ обозначеніемъ ихъ цвѣта и нѣкоторыми другими опредѣленіями.

I. Алтабасъ
1. (безъ ближайшаго опредѣленія)
2. синій
3. шолкъ жолтъ
4. золотной
5. вишневъ золотной
6. на рудожелтой землѣ золотной
7. на червчатой землѣ золотной
8. бѣлъ серебрянъ пятельной.

II. Атласъ
1. бѣлъ
2. голубъ
3. жолтъ
4. зеленъ
5. лазоревъ
6. синь
7. ценинной
8. червчатъ
9. черленъ
10. чорнъ
11. полосатъ полоски мелкіе
12. выбойчатой цвѣтной
13. золотной
14. чорнъ золотной
15. золотной на червчатой землѣ
16. на вишневой землѣ золотной
17. черленъ съ золотомъ
18. шолкъ вишневъ съ золотомъ и съ серебромъ
19. шолкъ черленъ да зеленъ съ золотомъ.

III. Бархатъ
1. вишневъ
2. таусинной
3. чорнъ
4. цвѣтной
5. червчатъ цвѣтной
6. шолкъ зеленъ да черленъ
7. шолкъ червчатъ по бѣлой землѣ
8. червчатъ по бѣлой землѣ съ розными шолки

9. багровъ клѣтчатой
10. гвоздишной клѣтчатой
11. гвоздишной чешуйчатой
12. чорнъ чешуйчатой
13. глаткой зеленъ
14. „ лазоревъ
15. „ червчатъ
16. „ чорнъ
17. рытой шолкъ лазоревъ съ серебромъ
18. лазоревъ рытой съ серебромъ
19. рытой съ серебромъ шолкъ лазоревъ по бѣлой землѣ
20. золотной
21. золотной багровъ
22. „ вишневъ
23. „ зеленъ
24. „ червчатъ
25. „ черленъ
26. золотной на багровой землѣ
27. „ на вишневой землѣ
28. „ на зеленой землѣ
29. „ на червчатой землѣ
30. „ на черленой землѣ.

IV. Бязь.

V. Выбойка.

VI. Дороги

1. (просто)
2. зелены
3. черлены
4. тмозелены
5. полосаты
9. полоски мелкіе
7. полосаты шолкъ черленъ да зеленъ да бѣлъ
8. двоеличны шолкъ алъ да черленъ
9. розные.

VII. Зубь черлена

VIII. а) **Камка**
1. бѣлая
2. вишневая
3. гвоздишная
4. желтая
5. зеленая
6. лазорева
7. синя
8. таусинная
9. ценинная
10. червчата
11. чорна
12. цвѣтная
13. зелена цвѣтная
14. гвоздишной цвѣтъ
15. двоеличная
16. адамашка
17. бѣла адамашка
18. узорчатая адамашка
19. бѣла куѳтерь
20. узорчатая на голубой землѣ
21. синя въ узорѣхъ
22. багрова чешуйчатая
23. жолта чешуйчатая
24. шолкъ бѣлъ да зеленъ
25. червчата золотная
26. золотная по червчатой землѣ
27. шолкъ черленъ да зеленъ съ золотомъ
28. шолкъ алъ съ серебромъ
29. шолкъ жолтъ да зеленъ съ серебромъ
30. бѣла шолкъ бѣлъ съ серебромъ
31. шита серебромъ и шолки по зеленой землѣ.

б) **Камочка**
1. жолта
2. червчата
3. цвѣтная
4. червчата цвѣтная

5. шолкъ багровъ да рудожолтъ
6. лазорева золотная
7. узорчатая съ золотомъ
8. цвѣтная съ золотомъ
9. шолкъ зеленъ да черленъ съ золотомъ.

IX. Крашенина
1. голубая
2. зеленая
3. лазоревая
4. ценинная
5. чорная.

X. Кушакъ
1. (просто)
2. золотной.

XI. Миткаль
1. (просто)
2. бѣлъ.

XII. Мухояръ („стихарь мухояренъ бѣлъ“).

XIII. Объярь бѣлая.

XIV. Полотно.

XV. Сукно
1. багрецъ
2. зеленое
3. аглинское черлено
4. чорное.

XVI. Таѳта
1. алая
2. багровая
3. бѣлая
4. гвоздишная
5. голубая
6. жолтая
7. зеленая
8. лазоревая
9. рудожолта
10. синяя
11. таусинная
12. ценинная
13. червчата
14. черлена
15. свѣтлозеленая

16. алая да жолтая
17. шамская бѣлая
18. двоелишная
19. двоелишная шолкъ черленъ да зеленъ
20. черлена да жолта.

XVII. а) **Холстъ.**
б) **Холстина.**

Подробное описаніе драгоцѣнныхъ украшеній изъ золота, серебра, жемчуга и каменьевъ на иконахъ, облаченіяхъ, надгробныхъ покровахъ и другихъ вещахъ, свидѣтельствуя о богатствѣ монастыря, отличается также замѣчательнымъ обиліемъ техническихъ терминовъ, важныхъ для археолога и филолога. Въ опись вошла и библіотека монастыря, извѣстная сохраненіемъ одного изъ важнѣйшихъ списковъ русской лѣтописи—Ипатскаго; въ нашей описи въ числѣ 123 книгъ, имѣвшихся въ 1595 году въ монастырѣ, значится и „Книга Лѣтописецъ Руской въ десть на бумагѣ“ *).

Опись 1595 г. представляетъ и общій историческій интересъ. Извѣстно, что Ипатіевскій монастырь основанъ былъ предкомъ Сабуровыхъ, Пѣшковыхъ и Годуновыхъ. Опись относится къ тому времени, когда Годуновы занимали первое мѣсто при царѣ среди русскаго боярства. Они дѣлали богатѣйшіе вклады въ монастырь, въ которомъ погребались ихъ родители. Спеціальное попеченіе о монастырѣ имѣлъ тогда Дмитрій Ивановичъ Годуновъ, именемъ котораго въ описи и отмѣчены почти всѣ драгоцѣнныя вещи. Дѣлалъ вклады отъ своего имени и Борисъ Ѳедоровичъ. Историческій интересъ имѣютъ отмѣтки, по какому поводу сдѣланъ тотъ или другой вкладъ; такъ нѣсколько вещей дано по царевичѣ Иванѣ Ивановичѣ. Для генеалогіи Годуновыхъ важное значеніе имѣетъ перепись покрововъ

*) Въ свѣдѣніяхъ о библіотекѣ Ипатіевскаго монастыря, доставленныхъ въ Москву въ 1642 году на основаніи описной монастырской книги, упоминается „Книга Лѣтописецъ *въ полдесть*“. „Чтен. въ Общ. Ист. и Др.“ за 1848 г. № 8.

на гробницахъ, при чемъ приводятся имена усопшихъ мірскія и монашескія.

Печатаемая нами опись найдена въ рукописи, принадлежащей библіотекѣ Историко-Филологическаго Института князя Безбородко въ Нѣжинѣ. Въ печатномъ каталогѣ названной библіотели подъ шифромъ П532. III. 2 (Богословіе) № 277 (инвентарнаго каталога книгъ, поступившихъ въ Институтъ изъ библіотеки профессора Шевырева) значится: „Книги переписныя 1595 и 1643 годовъ“, 2 части. Подъ этимъ № соединены двѣ описи, относящіяся къ разному времени и къ разнымъ монастырямъ: первая изъ нихъ и есть печатаемая опись Костромскаго Ипатіевскаго монастыря, вторая же—опись имущества Іосифова Волоколамскаго монастыря (бѣловая, скрѣпленная подписями) 1643 г. Рукопись, содержащая опись Ипатіевскаго монастыря, бумажная въ четвертку, написана скорописью, состоитъ изъ 16 съ половиной тетрадей по 8 листовъ; первыя 14 тетрадей помѣчены на первой и послѣдней страницахъ внизу; 15-я тетрадь не помѣчена; тетради 16-я и 17-я также не помѣчены; текстъ оканчивается на первой страницѣ 5-го листа 17-й тетради; оставшіеся неписанными остальные три листа послѣдней тетради оторваны.

На лицевой страницѣ перваго листа рукописи находится надпись: „Книги переписные церковные ϛг (1595)-го году“. На слѣдующемъ листѣ въ заглавіи сказано, что перепись произведена 11 апрѣля 1595 года. На л. 3-мъ 12-й тетради на оборотѣ внизу внесена позже написанія рукописи замѣтка о вкладѣ Дмитрія Ивановича (Годунова), сдѣланномъ 6-го іюля того же 1595 года. Изъ этого видно, что рукопись была переписана между 11 апрѣля и 6 іюля 1595 года. Только тетради 16 и 17 пришиты къ рукописи и написаны позже; послѣдній отмѣченный здѣсь вкладъ относится къ ҳзϛs (1598) году. Такъ какъ все, что содержится на двухъ послѣднихъ тетрадяхъ, написано одною рукою и въ одинъ пріемъ, то и могло быть приписано не ранѣе 1598 года. Опись составлена была въ то время, когда монастыремъ управлялъ *строитель* старецъ Гурій, хотя живъ былъ

и находился въ монастырѣ бывшій *игуменъ* Варлаамъ. Старецъ Гурій въ званіи строителя Ипатіевскаго монастыря упоминается уже въ одной изъ жалованныхъ грамотъ царя Ѳедора Ивановича отъ 25 декабря 1587 года *). Съ 1598 года Ипатіевскій монастырь сталъ управляться архимандритами **).

При печатаніи текста мы точно держались рукописи; отступленія сдѣланы лишь въ слѣдующемъ: 1) предлоги отдѣлены отъ словъ, причемъ добавлена буква *ѣ* по аналогіи съ тѣми случаями, гдѣ она находится и въ рукописи, но удержаны такія написанія, какъ *выконь*; 2) написанныя надъ строкой буквы внесены въ строку, при чемъ также добавлены буквы *ѣ* или *ъ* по аналогіи съ тѣми случаями, въ которыхъ тѣже слова написаны въ строку сполна; 3) буквенныя обозначенія чиселъ замѣнены цифровыми; 4) разставлены знаки препинанія сообразно со смысломъ; въ рукописи ихъ почти нѣтъ; 5) введено нѣкоторое однообразіе въ употребленіи прописныхъ буквъ; 6) слова и буквы въ скобкахъ ( ) добавлены нами для исправленія ошибокъ или для уясненія смысла; 7) собственныя имена лицъ напечатаны курсивомъ.

М. Соколовъ.

---

*) *Прот. И. Островскаго* Историкостатистическое описаніе Костромскаго первокласснаго каѳедральнаго Ипатіевскаго монастыря, Кострома, 1870 г., прилож. 10, стр. 196.

**) Ibid. стр. 5.

Лѣта 7103 (1595) апрѣля въ 11 день по приказу строителя старца Гурья переписано въ церквахъ и въ ризнице все на лицо: образы и образовъ кузни золотые и каменье и жемчуги и свечи и книги и ризы и сосуды церковные и въ гробницахъ надъ родители покровы.

Въ церкви Живоначальные Троицы образовъ:

Дѣисусъ стоячей одиннатцати пядеи; въ немъ 13 иконъ окладныхъ. У Спасова образа панагѣя серебряна глаткая, а на ней Спасовъ образъ, а позади Николае Чюдотворецъ. У Пречистые Богородицы панагѣя серебряна глаткая, въ главѣ Спасовъ образъ. У Предотечи панагѣя кость черная обложена серебромъ, а на неи распятіе Христово.

Надъ Дѣисусомъ Празники 16 иконъ окладные; надъ Празники Пророки, а въ нихъ 13 иконъ окладные.

А обложилъ Дѣисусъ и Празники и Пророки *Дмитреи Ивановичъ Годуновъ.*

У Дѣисуса завеса таѳта черлена да жолта.

Двери царские и сѣнь и столбцы рѣзаны, въ троихъ столбцахъ навожены золотомъ, а въ просвѣтехъ розными красками. А въ сотворехъ и въ столъбцахъ и въ сѣни 40 киотовъ, а въ нихъ писаны образы:

Противъ праваго крылоса отъ царьскихъ дверей образъ мѣстной въ коите Живоначальные Тройцы на кипарисовой цкѣ, обложенъ серебромъ чеканомъ, венцы и цаты и откосины серебряны чеканные позолочены, а около образа обложено жемчюгомъ по полямъ въ двѣ нити, а въ венцахъ и въ цатахъ и въ откосинахъ и на поляхъ 74 камени розныхъ, да 79 жемчюговъ, а венцы и цаты обложены жемчюгомъ въ одну нить, а по полямъ на углахъ 4 евангилисты, а на исподнемъ поле Дмитрей Селунский да мученица Агрепѣна, да преподобная Матрона, на серебряныхъ цкахъ. У образа Живоначальные

Троицы 20 золотыхъ, а на исподи у обра(за) прутъ серебрянъ, а на немъ пелена прикладная, шита по камкѣ по червьчатой, а на ней вышито: образъ Живоначальные Троицы, золотомъ и серебромъ и жемчюгомъ саженъ, а около образа вышита бытья во штинатцати мѣстехъ по таусиннои камкѣ; а венцы у Тройцы и по полямъ у бытьи венцы шиты золотомъ и сажены жемчюгомъ; а около Тройцы шито золотомъ и сажено кругомъ жемчюгомъ въ двѣ нити, около бытьи шито золотомъ а сажено жемчюгомъ кругомъ въ двѣ же нити; а подписи у Троицы и у Бытьи сажены жемчюгомъ. Подложена таѳтою свѣтлозеленою, у неѣ 6 колецъ серебряныхъ. А на пеленѣ сорочка таѳта гвоздишная. Киотъ обложенъ мѣдию, позолоченъ. Да другая пелена камка червьчата золотная, опушена камкою цветною; крестъ на пеленѣ атласъ бѣлъ, подложена зенденью алою.

А передъ образомъ Живоначальные Тройцы паникадило серебряное золочено, а кругъ его 12 шандановъ серебряныхъ; у паникадила кисть шолкъ лазоревъ скань съ золотомъ. А передъ образомъ свеча мѣстная на оловяномъ подсвѣшнике, а на верху на свечѣ подсвѣшникъ выбивано немецкое желѣзо, а по краемъ золочено сусальнымъ золотомъ.

Образъ въ киоте Живоначальные жъ Тройцы на кѣдрове цкѣ обложенъ серебромъ, венцы и цаты серебряны чеканные золочены. А въ венцахъ и въ цатахъ 26 каменьевъ розныхъ, а на венцахъ три откосины серябряны золочены чеканные, а на нихъ въ верху 28 жемчюговъ да 27 каменьевъ. Около образа и венцовъ и цатъ обложено жемчюгомъ въ одну нить. У цатъ 17 золотыхъ. Пелена у образа бархатъ золотной вишневъ, опушена бархатомъ золотнымъ зеленымъ; а на пеленѣ крестъ 24 дробницы серебряныхъ круглыхъ, золочены, а на нихъ выбиваны: Спасовъ образъ и Пречистые и святыхъ; а кругъ дробницъ сажено жемчюгомъ; подложена таѳтою алою. А киотъ обложенъ мѣдию, золоченъ. Да у образа цка серебряная съ подписью. А передъ образомъ свеча мѣстная на подсвѣшнике на оловяномъ; а на верху на свечѣ подсвѣшникъ выбиванъ немецкое желѣзо, а по краемъ золочено сусалнымъ золотомъ.

Образъ Дмитреи Селунскій зъ деяньемъ, обложенъ серебромъ, деянье на чекане, позолоченъ, въ киоте; венецъ и цата серебряные, чеканные, а на венцѣ откосина серебряна чеканная золочена, а въ венцѣ 7 каменьевъ розныхъ да 8 жемчюговъ, а въ цате 3 камени; у цаты десять золотыхъ, а въ откосине каменья и жемчюговъ 24; да промежъ деянья цка серебряная съ подписью, а киотъ обложонъ мѣдию, золоченъ. Пелена у образа бархатъ золотной вишневъ, опушена

бархатомъ золотнымъ зеленымъ; крестъ на пеленѣ 24 дробницы серебряныхъ круглые золочены, а выбивано на нихъ: Спасовъ образъ и Пречистые и святыхъ; кругъ дробницъ сажено жемчюгомъ; подложена таѳтою алою.

А передъ образомъ свеча мѣстная на оловяномъ подсвѣшнике, а на верху на свечѣ подсвѣшникъ выбиванъ немецкое желѣзо, по краемъ золочено сусальнымъ золотомъ.

Да промежъ Тройцы и Дмитрея Селунскаго у обѣихъ образовъ пелена камка червчата съ золотомъ, опушена камкою кругчатою, крестъ на пеленѣ атласъ бѣлъ, подложена зендению алою.

А тѣ три образа мѣстные и паникадило и свечи поставление *Дмитрея Ивановича Годунова*.

У мѣстныхъ образовъ завеса таѳта алая да желтая.

Идучи въ придѣлъ Филипа (и) Ипатия на праве образъ мѣстной Пречистые Богородицы воплощение, по сторонамъ апостолъ Филиппъ да священномученикъ Ипатеи, десяти пядеи, обложенъ серебромъ, венцы басмяны, начеканное дѣло. У него 4 цаты, а подъ цатою у Пречистые Богородицы складни Пречистые жъ Богородицы воплощение, обложены серебромъ сканью, а позади окладъ серебрянъ. У образа 7 золотыхъ. Пелена прикладная бархатъ золотной зеленъ, опушена бархатомъ золотнымъ зеленымъ, крестъ на пелене бархатъ цветной; подложена таѳтою алою. Да другая пелена ветчана бархатъ шелкъ черленъ да чорнъ съ золотомъ; опушена камкою кругчатою; крестъ атласъ бѣлъ.

Противъ лѣваго крылоса образъ мѣстной Живоначальные Троицы десяти пядеи, обложенъ серебромъ, золоченъ, венцы басмяны начеканное дѣло; у него 7 цатъ серебряны золочены, да 7 гривенъ, да 7 золотыхъ; да панагѣя серебряная, на ней распятие Христово; да крестъ серебрянъ съ чернию; да икона чернь рѣзь, обложена серебромъ. У образа пелена камка червчата золотная, опушена камкою кругчатою; на пеленѣ крестъ атласъ бѣлъ. Передъ образомъ свѣча мѣстная на оловянномъ подсвѣшнике, а на верху на свече подсвѣшникъ выбивано немецкое желѣзо, а по краемъ золоченъ сусалнымъ золотомъ.

Образъ мѣстной Пречистые Богородицы „Что тя наречемъ“ въ силахъ, девяти пядеи, обложенъ серебромъ, венцы басмяны; у него цата серебряна золочона, да понагѣя синолоиная обложена серебромъ. У образа пелена камка червьчата золотная, опушена камкою кругчатою, крестъ на пелене атласъ бѣлъ, подложена зендению алою. А передъ образомъ свеча мѣстная на оловяномъ подсвѣшнике, а на верху на свечѣ подсвѣшникъ выбивано немецкое желѣзо, а по краемъ золочено сусальнымъ золотомъ.

А тѣ образы: Живоначальная Троица и Пречистая Богородица стоятъ въ одномъ киоте, а киотъ рѣзь золоченъ съ процвѣты. У образовъ завеса таѳта черлена да жолта.

Образъ Николае Чюдотворецъ зъ деяньемъ, трехъ пядей, обложенъ серебромъ, золоченъ. А данъ тотъ образъ по *царевиче Иване Ивановиче*. У образа пелена дороги зелены; крестъ на пеленѣ [1]) жемчюгомъ; подложена крашениною. Передъ образомъ свеча мѣстная на оловяномъ подсвѣшнике, а на верху на свечѣ подсвѣшникъ выбивано немецкое желѣзо, а по краемъ золоченъ сусалнымъ золотомъ.

Противъ праваго крылоса на налоехъ образовъ:

Образъ Пречистые Богородицы воплощение со младенцомъ, съ сторону апостолъ Филипъ, а по другую сторону священномученикъ Ипатей, пядница болшая, обложенъ серебромъ. Передъ нимъ подсвѣшникъ мѣдной, у него семь шандановъ.

Образъ Пречистые Богородицы Одегитрие, пядница въ киотѣ въ серебряномъ, обложенъ серебромъ чеканомъ, во облацехъ Троица Живоначальная; венцы серебряны начеканное дѣло; на верхнемъ поле по краемъ Преподобный Иванъ да Семионъ Христа ради; по сторонь Пречистые Богородицы Арсеней Великий, а по другую сторону Алексѣй человѣкъ Божий; на нижномъ поле Преподобная Аксения да мученицы Агрепѣна да Екатерина, назнаменаны на серебряныхъ цкахъ. У Пречистые Богородицы и у Спаса 4 камени да 2 жемчюжины болшие, а венцы сажены жемчюгомъ, цата жемчюжная, да 8 прядеи жемчюжныхъ; у образа Пречистые 6 золотыхъ. Пелена отласъ червчатъ, а на пеленѣ шито золотомъ и впреди сажено жемчюгомъ образъ Пречистые Богородицы Одегитрее; около пелены шито серебромъ и обложены пряди золотные; подложена таѳтою червчатою. А на киоте вверху Дѣисусъ рѣзь золоченъ; а киотъ прибылной зъ затворы серебряными жъ, а на нихъ изнутри три праздники владычни, да рожство Ивана Предтечи, да 12 Святыхъ на рѣзи золочены, а закладочка и пробоецъ серебряны. А передъ образомъ подсвѣшникъ прибылнои съ подписью, подпись золочена, а наверху и кругомъ 5 серебряныхъ; у него 7 яблокъ золочены.

Образъ Воскресение Христово дву пядеи въ киоте, обложенъ серебромъ; у него крестъ серебрянъ позолоченъ съ финиѳтомъ, у него 4 жемчюги да 3 золотыхъ, да 9 сребряницъ. Пелена отласъ червчатъ, опушена камкою вишневою; крестъ на пеленѣ плащи серебряные; сажена жемчюгомъ; подложена таѳтою зеленою. А киотъ обло-

---

[1]) Пропущено „сажень“.

женъ таѳтою зеленою и зъ затворами; на нихъ писаны 12 святыхъ, обложены серебромъ. Передъ образомъ лампада серебряна прибылная, на неи подпись; вверху и по сторонамъ позолочена; стоитъ на оловяномъ подсвѣшнике на прибылномъ.

Образъ Пречистые Владычицы новоявленные Казанские въ киоте пядница обложенъ серебромъ сканью съ финиѳтомъ, венецъ серебрянъ скань съ фаниѳтомъ, а въ немъ 2 камени да раковина; убрусецъ саженъ жемчюгомъ, да 4 рясы жемчюжные, цата серебряна скань съ финиѳтомъ, въ цате камень червьчатъ. А киотъ зъ затворы, оболоченъ чернымъ саѳьяномъ, а на затворехъ писаны на краскахъ евангелисты. Данья тотъ образъ *старца Рафаила Пивова.*

Образъ Николае Чюдотворецъ въ киоте рѣзь; у него четыре золотыхъ. Киотъ зъ затворы, на нихъ писаны святители и преподобные, а на киоте вверху 5 верховъ позолочены сусалнымъ золотомъ. Передъ образомъ подсвѣшникъ деревянои рѣзь, а въ процвѣтехъ насаженъ золотомъ да красками; вверху на немъ два шандана рѣзь.

А тѣ три образа на налоехъ въ киотехъ: Пречистая, Воскресе ние, Николае и подсвѣшники и лампада и подъ нею подсвѣшникъ поставленье *Дмитрея Ивановича Годунова.*

Противъ Дѣисуса передъ Спасовымъ образомъ и Пречистые Богородицы и передъ Предтечою 3 паникадила прибылные. Яица строкоѳомиловы обложены серебромъ, у нихъ по четыре шанданы да по два яблока серебряныхъ; кисти шолкъ червчатъ скань зъ золотомъ. Поставленье *Дмитрея* жъ *Ивановича Годунова* [1]. Да во сте въ третьемъ году Июля въ 7 день далъ *Дмитреи* жъ *Ивановичъ* въ домъ Живоначалнои Троице на Москвѣ *строителю Гурью* передъ Дѣисуса 3 жъ паникадила яйца струка(ка)ѳомиловы обложены; у нихъ по 4 шанданы золочены, да по два яблока золочены жъ, кисти шелкъ червчатъ скань зъ золотомъ. И тѣ паникадила передъ Дѣисусомъ [2].

Противъ Дѣисуса жъ середи церкви паникадило мѣдное прибылное, а кругъ его 24 шанданы; у него яблоко струкаѳомилово обложено серебромъ, позолочено; кругъ яблока 12 каменьевъ розныхъ да четыре раковины, да 2 колца серебряны, да яблоко серебряное жъ позолочено; кисть шолкъ червьчатъ зъ золотомъ. Поставленье *Бориса Федоровича Годунова.*

---

[1] Слѣдующія далѣе строки приписаны тою же рукою, но послѣ, на низу страницы и на верху слѣдующей.

[2] Конецъ вставки.

Противъ праваго крылоса передъ Дѣисусомъ же другое паникадило мѣдное, а кругъ его 17 шандановъ; у него яблоко струкаѳомилово, кисть шолкъ черленъ скань.

Противъ лѣваго крылоса противъ Дѣисуса же третье паникадило мѣдное, а кругъ его 12 шандановъ; яблоко у него деревянное позолочено; кисть гарусъ черленъ.

У праваго столпа образъ мѣстнои Живоначальные Троицы на золоте, девяти пядеи; у него 3 цаты серебряны золочены; у образа пелена бархатъ золотной на черленой да на зеленой землѣ; опушена дороги полосатыми; крестъ на пеленѣ камка цвѣтная.

У праваго жъ столпа образы Минѣи мѣсячные 12 образовъ на золоте, въ киотѣ; пѣлена вся бѣлая, на ней шиты травы.

У лѣваго столпа образъ мѣстнои Пречистые Богородицы воплощение на золотѣ, девяти пядей, по сторонамъ апостолъ Филипъ да священномученикъ Ипатеи; у образа три цаты серебряны жъ золочены. Пелена бархатъ золотной на зеленой землѣ; опушена дороги полосатыми; крестъ на пеленѣ камка цветная.

У лѣваго же столпа образъ мѣстной „О тебѣ радуетца“, на золоте; у него 3 цаты серебряны золочены. Пелена камка зелена, опушена таѳтою червчатою; крестъ на пеленѣ тое жъ таѳты.

Отъ царьскихъ дверей противъ праваго крылоса на тябле образы *Дмитрея Ивановича и Бориса Ѳедоровича*:

Образъ Недреманное око Господне, прибылной, обложенъ серебромъ, у него 3 венцы серебряны скань съ финиѳтомъ; пядница меншая.

Образъ Ивана Богослова, прибылной, обложенъ серебромъ; у него цата серебряна, да золотой; пядница меншая.

Образъ Мученица Христова Агрепѣна, прибылной, обложенъ серебромъ чеканомъ, венецъ и цата чеканные, а въ венцѣ 3 камени; въ цатѣ камень да 2 жемчюга; у него 7 золотыхъ, а на поляхъ по угламъ 4 камени, да 4 жемчюги; а около образа сажено кругомъ жемчюгомъ въ одну нить; пядница меншая.

Образъ Паѳнутей Боровской чюдотворецъ, прибылной, пядница меншая; обложенъ серебромъ, венецъ серебрянъ скань съ финиѳтомъ; у него цата серебряна да золотой.

Образъ Симеонъ Богоприимецъ и Анна Пророчица, пядница меншая, обложенъ серебромъ, венцы сканные, а въ венцахъ 2 жемчюжины да 4 камени червцы, цата серебряна.

Образъ Пречистые Богородицы Умиление, прибылной, пядница меншая, обложенъ серебромъ, у него цата серебряная.

Образъ Ивана Богослова, пядница меншая, обложенъ серебромъ.

Образъ Тимоѳей и Мавра, во облацѣ Спасовъ образъ, обложенъ серебромъ. венцы и цаты серебряны скань съ финиѳтомъ; у Тимоѳея и Мавры въ венцахъ по жемчюжине, да по 2 камени червцы; пядница.

Образъ страстотерпецъ Христовъ Егоргии, пядница меншая, обложень серебромъ, цата серебряна; у него золотой.

Образъ Козма и Демьянъ, прибылной, пядница меншая, обложенъ серебромъ, венцы серебряны скань съ финиѳтомъ; у нихъ двѣ цаты серебряны.

Образъ Святые Пятницы, прибылной, меншая пядница, обложенъ серебромъ; у него цата серебряна да золотой.

Образъ Егоргиево обличенье предъ царемъ, прибылной, пядница меншая, обложенъ серебромъ, у него 2 венца серебряны, скань.

Образъ Василеи Уродивый Христа ради, во облаце Спасовъ образъ, прибылной, пядница, обложенъ серебромъ, венцы и цата серебряны скань.

Образъ Мученикъ Никита, пядница меншая, обложенъ серебромъ, у него золотой.

Образъ Мученикъ Пантелеимомъ, пядница меншая, обложенъ серебромъ, у него цата серебряна да золотой.

Образъ Мученики Христовы Вниѳантей Евдоксимъ, прибылной, пядница, обложонъ серебромъ, у него двѣ цаты серебряны.

Образъ Святая Пятница, прибылной, обложенъ серебромъ, пядница меншая, у него цата серебряна да золотой.

Образъ Святая Пятница жъ, прибылной, пядница, обложенъ серебромъ, на поляхъ съ сторону Мученица Варвара, а по другую сторону мученица Екатерина.

Образъ Борисъ и Глѣбъ, прибылной, во облаце Спасъ, пядница, обложенъ серебромъ; у Бориса и Глѣба двѣ цаты серебряныхъ, у нихъ золотой.

Образъ Царь Констентинъ и мати его Елена, во облаце Спасовъ образъ, пядница, прибылной, обложенъ серебромъ, 3 венцы серебряны скань съ финиѳтомъ.

Образъ Исповѣдники Христовы Гурей и Самоилъ и Авивъ, прибылной, пядница, обложенъ серебромъ.

Образъ Авраамъ, Исакъ и Яковъ, пядница, прибылной, обложенъ серебромъ, у него 3 цаты серебряны.

Образъ Уныние Спасово, пядница болшая, обложенъ серебромъ, венцы серебряны сканные съ финиѳтомъ. У образа пелена зъ дроб-

ницами серебряными отласъ червчатъ, опушена таѳтою лазоревою, крестъ саженъ жемчюгомъ и дробницы осаживаны кругомъ жемчюгомъ, подложена таѳтою червчатою.

Образъ Борисъ и Глѣбъ, во облаце Спасовъ образъ, пядница, прибылной, обложенъ серебромъ, у него пелена отласъ червчатъ, опушена камкою гвоздишною, дробницами серебряными, крестъ на пеленѣ жемчюгомъ саженъ и дробницы осаживаны кругомъ жемчюгомъ, подложена таѳтою червьчатою.

Образъ Благовѣрные Царицы Ѳеодоры да Преподобныя Евдокѣи, во облаце Пречистые Богородицы воплощение, дву пядеи, прибылной, обложенъ серебромъ.

Образъ Мученикъ Хривтовъ Никита, прибылной, пядница, обложенъ серебромъ.

Образъ Леонтеи Ростовскии Чюдотворецъ, пядница, обложенъ серебромъ.

Образъ Алексѣй Чюдотворецъ, прибылной, пядница, обложенъ серебромъ, венецъ у него серебрянъ сканъ.

Образъ Николае Чюдотворецъ Можайский, пядница, обложенъ серебромъ, венецъ и цата серебряны скань, а на цате Архангилъ Гаврилъ; у образа пелена ветха, отласъ червчатъ. *Бориса Ѳедоровича.*

Образъ Пречистые Богородицы Одегитрие, пядница меншая, обложенъ серебромъ.

Образъ Никола Чюдотворецъ Можаиский, пядница меншая, обложенъ серебромъ. *Бориса Федоровича.*

Образъ Михаилъ Архангилъ, пядница, обложенъ серебромъ.

Образъ Александръ Свирскій, во облаце Живоначалная Троица, прибылной, пядница, обложенъ серебромъ, цата серебряна скань съ финиѳтомъ, а въ ней 3 камени.

Образъ Пречистые Богородицы со Младенцомъ на престолѣ, пядница болшая, обложенъ серебромъ, венецъ серебрянъ сканъ.

Образъ Ивана Предтечи, во облаце Спасовъ образъ, прибылной, пядница, обложенъ серебромъ, цата серебряна.

Образъ Покровъ Святей Богородицы, прибылной, пядница, обложенъ серебромъ, у него 7 венцовъ серебряны скань.

Образъ Сергиево видѣние, во облаце Троица Живоначальная, пядница, обложенъ серебромъ; у образа пелена камка лазорева, а на ней вышитъ золотомъ образъ Сергиевъ, опушена бархатомъ чернымъ съ кистми, подложена таѳтою червьчатою. *Бориса Федоровича.*

Образъ Спасъ Вседержитель, пядница, обложенъ серебромъ, пелена отласъ червьчатъ, опушена отласомъ зъ дробницами серебряными, сажена жемчюгомъ, подложена таѳтою червьчатою.

Образъ Священномученикъ Афиногенъ да Преподобный Лазарь, обложенъ серебромъ, пядница меншая; у образа пелена отласъ золотной, крестъ на пеленѣ и подписи сажено жемчюгомъ.

Образъ Соловецкихъ чюдотворецъ Изосимы и Саватѣя, пядница, во облаце Пречистая, обложенъ серебромъ; у нихъ три цаты серебряны да 3 золотыхъ.

Образъ Николае Чюдотворецъ Можайский, пядница, обложенъ серебромъ, венецъ серебрянъ сканъ, а въ немъ 2 камени да жемчюжина, около венца сажено жемчюгомъ въ одну нить; у него гривна серебряна; пелена отласъ червьчатъ, опушена отласомъ лазоревымъ съ дробницами серебряными, сажена жемчюгомъ; подложена зуѳью черленою.

Образъ Тимоѳѣй Пруской, пядница, обложенъ серебромъ, у него пелена отласъ червьчатъ, опушена камкою вишневою; крестъ саженъ жемчюгомъ, подложена таѳтою червьчатою.

Образъ Тимоѳѣй Пруской да мученица Екатерина, во облацѣ Спасъ, пядница болшая, обложенъ серебромъ. *Бориса Ѳедоровича.*

Отъ сторонних дверей на стенѣ противъ крылоса и праваго столпа образы *Дмитрея Ивановича* прибылные да *Бориса Федоровича* образы, а въ книгахъ въ отписныхъ не писаны:

Образъ Живоначальные Тройцы, пядница, обложенъ серебромъ; три венцы скань съ финиѳтомъ, прибылной.

Образъ Спасовъ Вседержитель, пятдница, обложенъ серебромъ.

Образъ Богоявление Господне, пядница, обложенъ серебромъ, цата серебряна ветха, у него 5 венцовъ ветхи, прибылной.

Образъ Пречистые Богородицы умиление, пядница болшая, обложенъ серебромъ. *Бориса Федоровича.*

Образъ Пречистые Богородицы Умиление жъ, пядница, обложенъ серебромъ. *Бориса Ѳедоровича.*

Образъ Варламъ Хутынской чудотворецъ, во облацѣ Спасовъ образъ, прибылной, пядница, обложенъ серебромъ; цата серебряна; у него золотой.

Образъ Еуфимей Суздальской, пядница болшая, во облацѣ Спасовъ образъ, обложенъ серебромъ; венцы серебряны скань съ финиѳтомъ; прибылной.

Образъ Лука Евангелистъ, пядница болшая, обложенъ серебромъ, венецъ скапъ серебрянъ, у него цата серебряна, да 2 золотыхъ, у образа пелена бархатъ золотной багровъ, опушена бархатомъ золотнымъ на червчатой да на зеленой землѣ, крестъ на пеленѣ плащи серебряны гладкие золочены, около креста и плащей и промежь пла-

щи сажено жемчюгомъ, подпись сажена жемчюгомъ; подложена таѳтою алою.

Образъ Александръ Свирский Чюдотворецъ, во облаце Спасовъ образъ, пядница, обложенъ серебромъ, цата серебряна; у него золотой.

Подъ ними въ другомъ ряду:

Образъ Вси Святии, пядница, обложенъ серебромъ, у него 11 венцовъ серебряны скань; у образа пелена ветчана бархатъ шолкъ вишневъ съ золотомъ, на неи крестъ плетенковой серебрянъ, подложена крашениною цепиною; прибылной.

Образъ Зачатие Святые Анны, пядница болшая, обложенъ серебромъ, цата серебряна; у него золотой. У образа пелена бархатъ шолкъ чорнъ да цениненъ съ золотомъ на черленой землѣ, опушена камкою бѣлою; на пеленѣ крестъ серебряной; подложена зенденью зеленою; у ней 5 кистей шолкъ несканой.

Образъ Николае Можайский Чюдотворецъ, пядница, обложенъ серебромъ, у него цата серебряна да 2 золотыхъ.

Образъ Алексѣй Чюдотворецъ, пядница, обложенъ серебромъ, у него цата серебряна, да 2 золотыхъ, прибылной.

Образъ Никита Переславский Чюдотворецъ, прибылной, пядница, обложенъ серебромъ, венецъ серебрянъ скань съ финиѳтомъ, у него цата серебряна да золотой.

Образъ Дмитрей Селунский, пядница, обложенъ серебромъ, венецъ серебрянъ сканъ, а въ венцѣ 2 камени червцы, да 2 золотыхъ.

Образъ Леонтей Ростовской Чюдотворецъ, пядница, обложенъ серебромъ, у него цата серебряна да золотой.

Образъ Мученикъ Тихонъ, пядница, прибылной, обложенъ серебромъ, цата серебряна да золотой; пелена алтабасъ, крестъ и подпись сажено жемчюгомъ.

Образъ святыхъ Мученицъ Ирины и Агапии и Хеонии на краскахъ, пядница, у мученицы Ирины 2 золотыхъ.

На правомъ столпѣ надъ Минѣями мѣсячными:

Образы складни на цкѣ на кипарисовой: образъ Спасовъ Вседержитель да Иванъ Предотеча, а на другой цкѣ Сергиево видѣние, пядница меншая, обложены серебромъ, прибылные.

Образъ Распятие Христово, прибылной, пядница меншая, обложенъ серебромъ, цата серебряна, у него золотой.

Образъ Апостоли Христовы Петръ и Павелъ, пядница меншая, прибылной, обложенъ серебромъ, у него цата серебряна да золотой.

Образъ Дмитреи Солунски, пядница меншая, прибылнои, обложенъ серебромъ, цата серебряна да два золотыхъ.

Образъ Мученикъ Христовъ Мина, пядница меншая, прибылной, обложенъ серебромъ, у него цата серебряна да золотой.

Образъ Мученикъ Христовъ Мина, падница меншая, обложенъ серебромъ, венецъ сканъ, а въ венцѣ камень червецъ да жемчюжина, прибылной, *Мины Елизарова*.

Да у праваго столпа надъ крылосомъ монастырскихъ образовъ:

Образъ Спасовъ Умиление, пядница, обложенъ мѣдию, позолоченъ.

Образъ Боголѣпное Преображение Спасово, пядница, обложенъ мѣдию, позолоченъ.

Образъ Первомученика Стефана з деяньемъ, пядница, обложенъ мѣдию, золоченъ.

Образъ „О Тебѣ радуетца“, пядница, обложенъ мѣдию.

Образъ Воскресение Христово, пядница меншая, на золотѣ, ветхъ, у него 4 гривны да цата серебряные.

Образъ Николае Чюдотворецъ, во облацехъ Спасъ, Пречистая; пядница, обложенъ серебромъ; у него гривна серебряная.

Отъ царьскихъ дверей противъ лѣваго крылоса на тябле монастырскихъ образовъ:

Образъ Спасовъ Вседержитель въ силахъ, въ притворехъ, пядница большая, обложенъ серебромъ, у него цата серебряна, а на притворехъ писаны въ 24 мѣстехъ и по полямъ святители и преподобнии.

Образъ Пречистые Богородицы умиление, пядница болшая, обложенъ серебромъ, венцы и цата серебряны, а въ венцахъ 6 каменевъ розныхъ.

Образъ Рожство Пречистые Богородицы, пяднина, обложенъ серебромъ.

Образъ Богоявленіе Господне, пядница, обложенъ серебромъ.

Образъ Сергиево видѣние, во облацѣ Тройца, обложенъ серебромъ, пядница.

Образъ Лазарево воскресение, пядница, обложенъ серебромъ.

Образъ Входъ во Иерусалимъ, пядница, обложенъ серебромъ.

Образъ Введеніе Святей Богородицы, пядница, обложенъ серебромъ.

Образъ Стрѣтение Господне, пядница, обложенъ серебромъ.

Образъ Пречистые Богородицы умиленіе, пядница, обложенъ серебромъ.

Образъ Сергия чюдотворца, пядница, обложенъ серебромъ.

Образъ Леонтей Ростовскии Чудотворецъ, пядница, обложенъ серебромъ.

Образъ Соловецкихъ Чюдотворецъ Изосимы и Саватѣя, пядница, во облацѣ Спасовъ образъ, обложенъ серебромъ.

Подъ тябломъ надъ сиверскими дверми:

Образъ Сергиево видѣние, во облаце Тройца, пядница, обложенъ серебромъ.

Образъ Ивана Богослова, пядница, обложенъ мѣдию.

Образъ Ветхими (sic) денми, пядница, обложенъ мѣдию.

Образъ Семионъ Богоприимецъ, пядница, обложенъ мѣдию.

Образъ Пречистые Богородицы умиление, пядница, обложенъ серебромъ.

Образъ Дмитреи Прилуцкии чюдотворецъ, пядница, обложенъ мѣдию.

Образъ Пречистые Богородицы умиление, пядница болшая, обложенъ серебромъ, венецъ серебрянъ сканъ, а въ венцѣ двѣ раковины жемчюжные, да 2 камени червчаты, убрусецъ жемчюгомъ саженъ, а въ немъ камень цениненъ, цата серебряна скань; прибыльной, *Дмитрея Ивановича.*

Образъ Апостоли Христовы Петръ и Павелъ, пядница, обложенъ серебромъ.

А надъ ними складни невелички: Пречистые Богородицы воплощение, обложены серебромъ. Даны по *царевиче Иване Ивановиче.*

Образъ Пречистые Богородицы умиление, обложенъ серебромъ, пядница.

Образъ Спасъ Вседержитель, пядница, обложенъ серебромъ, венецъ сканъ серебрянъ.

Образъ Благовѣщение Пречистые Богородицы, пядница, обложенъ серебромъ.

Образъ Пречистые Богородицы Одегитрие, пядница, обложенъ серебромъ.

Образъ Пречистые Богородицы умиление, пядница, обложенъ серебромъ.

Образъ Спасъ Вседержитель, пядница, обложенъ серебромъ, у него венецъ басмянъ начеканное дѣло, да цата, да 2 гривны серебряны.

Образъ складни Пречистые Богородицы умиленіе, не велеки, обложены серебромъ.

Образы складни жъ на древе рѣзь, не велики жъ; обложены серебромъ.

Образъ Ивана Богослова, пядница, обложенъ серебромъ.

Образъ Николае Чюдотворецъ, пядница, обложенъ серебромъ.

Образъ Николае Чюдотворецъ, пядница меншая, обложенъ серебромъ, у него цата серебряна, пелена бархатъ зеленъ.

Образъ Пречистые Богородицы со Младенцемъ, не великъ, на столпцѣ у царьскихъ дверей, да на той цкѣ образъ Николае Чюдотворецъ; обложенъ серебромъ, венцы сканью; у образа пелена шиты образа Пречистые же да Николае серебромъ да золотомъ.

Да у лѣваго столпа надъ крылосомъ:

Образъ Живоначальные Троицы, пядница, обложенъ серебромъ.

Образъ Ветхими Денми, пядница, на золоте.

Образъ Положение Господне во гробъ, пядница, на золоте.

Образъ Распятие Христово, пядница, на золотѣ.

Образъ Страсти Христовы, пядница, на золоте.

Въ церкви Живоначальныя Троицы данья *Ивана Васильевича Годунова* прибылные окладные образы:

Надъ Дѣисусомъ по тяблу четыре образы Спасовы болшихъ пядницъ, да 2 образы Спасовы жъ пядницы, обложены серебромъ, венцы басмяны. Да на томъ же тябле противъ праваго крылоса отъ царьскихъ дверей къ придѣлу 10 образовъ Пречистые Богородицы Умиление болшихъ пядницъ, да 8 образовъ Пречистые жъ Богородицы Умилений пядницъ, обложены серебромъ; у одного образа венецъ скань съ финиѳтомъ, а у другаво образа венецъ басмянъ, а въ венце три камени. Да подле тѣхъ образъ Пречистые Богородицы Умиленіе пядница болшая, обложенъ серебромъ.

А по другую сторону Спасовыхъ образовъ на томъ же тябле противъ лѣваго крылоса 3 образы Одегитрие Пречистые Богородицы Болшихъ пядницъ, да 2 образы Пречистые жъ Богородицы Одегитрие пядницы, обложены серебромъ.

Подле 3 образы Николины болшихъ пядницъ, да образъ Николинъ пядница, обложены серебромъ. Да 7 образовъ Леонтия Ростовскаго Чюдотворца, пядницы, обложены серебромъ

Да образъ монастырской Иона Чюдотворецъ, обложенъ мѣдию, пядница.

Ивана жъ Васильевича данья:

Надъ празники на тябле три образы Спасовы болшихъ пядницъ да 2 образы Спасовы жъ пядницы. Да образъ Богоявление Господне пядница болшая. Посторонь Спасовыхъ образовъ противъ праваго крылоса на томъ же тябле восмь образовъ Пречистые Богородицы Умилений болшихъ пядницъ, да 8 жъ образовъ Пречистые Богородицы Умилений пядницъ, обложены серебромъ, у одного образа венецъ скань съ финиѳтомъ.

Да на томъ же тябле противъ лѣваго крылоса образы *Дмитрея Ивановича да Бориса Федоровича*:

Образъ Живоначальные Троицы, пядница, обложенъ серебромъ, *Бориса Ѳедоровича*.

Образъ Благовѣщение святей Богородицы, пядница, обложенъ серебромъ.

Образъ Покровъ Святей Богородицы на кипарисе, обложенъ серебромъ, пядница, у него 3 венцы скань съ финиотомъ. *Бориса Федоровича*.

Образъ Покровъ Святые Богородицы, пядница, обложенъ серебромъ, у него цата серебряна.

Образъ Пречистые Богородицы со Младенцомъ, пядница, обложенъ серебромъ, у него цата сребряна.

Да 2 образа Пречистые Богородицы Одегитрие, обложены серебромъ, болшихъ пядницъ, у одного 2 венца скань съ финиотомъ.

Да 2 образа Пречистые Богородицы Одегитрие пядницы, во облаце у одного Троица, а по полемъ писаны святые, да 2 венца скань, да цата серебряна, у ней сребряница.

Образъ Сергиево видѣние, пядница, во облаце Спасова рука, обложенъ серебромъ,—*Бориса Федоровича*, въ отписныхъ книгахъ не писанъ.

Образъ Пречистые Богородицы безъ Младенца, пядница, обложенъ серебромъ, прибылной.

Образъ Михаилъ Архангилъ, пядница болшая, обложенъ серебромъ, венецъ сканью, прибылной.

Образъ Трехъ Святителей, пядница, во облаце Тройца, обложенъ серебромъ, у нихъ три цаты серебряные.

Образъ Николае Можайский Чюдотворецъ, пядница болшая, обложенъ серебромъ. *Бориса Федоровича*.

Образъ Петръ Чюдотворецъ, пядница болшая, обложенъ серебромъ. *Бориса Федоровича*.

Образъ святая мученица Екатерина, пядница, обложенъ серебромъ, у него цата серебряна, прибылной.

Образъ Николае Чюдотворецъ, пядница, обложенъ серебромъ, у него цата серебряна, прибылной [1]).

Да въ олтарѣ на престоле индития прибылная, данья *Дмитрея Ивановича*, бархатъ червчатъ, на ней крестъ, а во крестѣ дватцать

---

[1]) Дальше пробѣлъ въ восемь строчекъ.

восмь дробницъ серебряны золочены выбиваные. А около индитии 64 дробницы серебряны позолачиваны, на нихъ выбиваны святые, а кругомъ дробницъ сажено и по индитье въ двѣ нити жемчюгомъ. Подложена индития таѳтою желтою; да у индитии 3 пугвицы серебряные.

На престоле жъ другая индития бархатъ золотной, а на ней крестъ, въ немъ 16 дробницъ серебряныхъ золочены, около опшиты серебромъ. Да на престоле покровъ въ розныхъ дорогахъ.

За престоломъ образъ Пречистые Богородицы запрестолная, въ киоте, обложенъ серебромъ, золоченъ. У образа Пречистые цата серебряна; а киотъ рѣзанъ, золоченъ, съ процвѣты. Созади образа Пречистые написаны во облаце Живоначалная Тройца, да образъ апостолъ Филипъ, Иванъ Златаустъ, священномученикъ Ипатей; у нихъ 3 цаты серебряны. У образа Пречистые Богородицы пелена камка червьчата, опушена камкою цветною, на пеленѣ крестъ атласъ бѣлой.

На престоле крестъ воздвизалной съ мощми, обложенъ серебромъ сканью, золоченъ, а въ немъ 5 каменевъ да 2 жемчюга да раковина жемчюжная, да въ венцахъ у Спаса, и у Пречистые, и у Предтечи, и у ангеловъ 7 жемчюшковъ да 13 камешковъ червцовъ, около всего креста сажено жемчюгомъ въ одну нить.

Да крестъ воздвизалной другой, обложенъ серебромъ, позолоченъ.

Да въ олтарѣ же надъ жертвеникомъ образъ Пречистые Богородицы Умиление, пядница, обложенъ серебромъ, венецъ басмянъ, у образа пелена алтабасъ золотной.

Образъ Николае Чюдотворецъ, посторонь Спасовъ образъ, а по другую сторону образъ Пречистые Богородицы, обложенъ серебромъ, пядница, у нихъ 3 цаты серебряны. Образъ Николае Чюдотворецъ Можайский, пядница, обложенъ серебромъ.

Образъ Страсти Христовы, пядница, обложенъ серебромъ; у образа пелена з дробницами, ветха, жемчюгомъ сажена.

Образъ Пречистые Богородицы Умиление, пядница, обложенъ серебромъ, ветхъ.

Образъ Покровъ святей Богородицы, пядница, обложенъ серебромъ, ветхъ.

Образъ Пречистые Богородицы Умиление, пядница болшая, обложенъ серебромъ, прибылной, *Семена Сабурова.*

Образъ Петръ Чюдотворецъ, пядница, на золоте. Образъ Усекновение Иванна Предтечи, пядница, на золоте.

Образъ Успение Пречистые Богородицы на золоте, пядница.

Образъ Егоргий Страстотерпецъ Христовъ, пядница, на золоте.

Образъ святаго пророка Плии, пядница, на золоте.

Образъ преподобныхъ чюдотворецъ Кирила, Дмитрея, Павла, на золоте, пядница.

Образъ Умиление Пречистые Богородицы, пядница, на золоте, у него цата серебряна.

Образъ Пречистые Богородицы молебная съ чюдотворцы и съ преподобными, во облаце Троица Живоначалная, пядница болшая, на золоте.

Образъ Рожество Христово, обложенъ мѣдию, пядница болшая.

Образъ Воскресение Христово, пядница болшая, на золоте, у Спаса венецъ серебрянъ сканъ

Образы складни Живоначалная Тройца да Пречистые Богородицы Воплощение, обложены серебромъ, *даны по царевиче Иване Ивановиче.*

Да во храму жъ у Живоначалные Тройцы въ ризнице монастырскихъ ризъ и *данья Дмитрея Ивановича и Бориса Федоровича*

Ризы камка бѣла куѳтерь; въ отписныхъ книгахъ написано у нихъ оплечье сажено жемчюгомъ зъ дробницами серебряными золочены, а кругъ оплечья тасма тканая з золотомъ на шелку на червчатомъ, крестъ саженъ жемчюгомъ, а въ немъ 5 каменевъ розныхъ, а круживо около ризъ шито золотомъ, подложены бязью: и то оплечье съ тѣхъ ризъ и круживо снято, положилъ *Дмитрей Ивановичъ* на новые ризы на камчатые; нынча на тѣхъ ризахъ оплечье—бархатъ золотной на шелку на червчатомъ да на багровомъ, а опушены отласомъ ценинным; крестъ саженъ жемчюгомъ на отласе на червчатомъ, попушены кругомъ таѳтою черленою, подложены бязью.

А то оплечье снято и крестъ съ ризъ съ камки, съ адамашки *з Дмитревыхъ Ивановича.*

Да стихарь подризной дороги двоеличны шолкъ алъ да чѳрнъ, оплечье алтабасъ золотной шолкъ жолтъ, опушенъ бархатомъ шолкъ зеленъ да черленъ з золотомъ, отороченъ таѳтою черленою, подложенъ полотномъ, подпушенъ зенденью синею.

Патрахѣль бархатъ червьчатъ золотной, а на ней 4 кресты сажены жемчюгомъ, около крестовъ дватцать пять дробницъ серебряны золочены, да пятдесятъ пугвицъ съ одною серебряны золочены, опушена камкою лазоревою; у ней 8 кистей шолкъ черленъ скань з золотомъ; подложена крашениною зеленою.

Поручи бархатъ червьчатъ золотной, у нихъ 18 пугвицъ серебряны золочены, опушены камкою, подложены зендению зеленою.

Да поясъ крестьчатой тканъ въ крушки шолкъ жолтъ да багровъ, у него 4 кисти шолкъ черленъ скань зъ золотомъ, на кистехъ 4

ворворки сажены жемчюгомъ, а кругъ ворворокъ обвирано золотомъ да шелкомъ лазоревымъ.

Ризы камка бела адамашка, *Дмитрея Ивановича*; въ книгахъ отписныхъ написано: оплечье бархатъ золотной на черленой землѣ, да на багровой, крестъ саженъ жемчюгомъ; и то оплеч(ь)е и крестъ съ тѣхъ ризъ снято, положилъ *Дмитрей Ивановичъ* на монастырские ризы на камчатые на бѣлую камку на куѳтерь; нынча въ то мѣсто на нихъ оплечье бархатъ золотной на черленой землѣ, а крестъ и репеи тово жъ бархату, опушены пушкомъ золотнымъ, подпушены таѳтою черленою, подложены полотномъ.

Патрахѣль бархатъ золотной на багровой землѣ, на ней восмь пугвицъ мѣдныхъ да 8 кистей розныхъ шелковъ, ворворки зъ золотомъ.

Ризы камка бела, ветхи; оплечье аксамитъ золотной на вишневой землѣ; опушены камкою цветною; крестъ бархатъ золотной, репей шитъ золотомъ да серебромъ; подпушены таѳтою червчатою, подложены холстомъ.

Ризы ветхи атласъ бѣлъ, оплечье бархатъ золотной на зеленой землѣ; оплечье опушено атласомъ вишневымъ, крестъ и репей тово жъ бархату; опушены таѳтою двоеличною, подложены полотномъ, подпушены таѳтою червчатою.

Патрахѣль бархатъ золотной на зеленой землѣ, на ней тритцать пугвицъ серебряныхъ, позолочены, да 6 кистей шолкъ черленъ скань, опушена атласомъ синимъ, подложена крашениною лазоревою.

Поручи ветхи бархатъ золотной зеленъ, подложены крашениною зеленою, у нихъ 7 пугвицъ оловяныхъ.

Уларь бархатъ золотной зеленъ безъ кистей.

Ризы бархатъ таусинной, оплечье атласъ золотной, около ризъ круживо тесма золотная ткана съ шелкомъ съ черленымъ, крестъ и репеи тово жъ атласу, оторочены камкою цветною, подложены зенденью зеленою, подпушены дорогами алыми.

Стихарь подризной атласъ полосатъ полоски мѣлкие шолкъ зеленъ да бѣлой, оплечье и поручи атласъ червчатъ, крестъ на стихарѣ атласъ зеленъ, поручи опушены атласомъ зеленымъ, подложены крашениною лазоревою. А прибыли тѣ ризы и стихарь и поручи *при игумене при Васьяне при Благовѣщенскомъ*.

Ризы постные ветхи кушакъ золотной, оплечье алтабасъ вишневъ золотной, опушены таѳтою зеленою, подложены крашениною лазоревою.

Стихарь ветхъ тово жъ кушака, оплечье и поручи камка зелена цветная; оплечье опушено таѳтою зеленою, а подолъ опушенъ таѳтою жолтою, подложенъ крашениною черною, подпушенъ таѳтою черленою.

Ризы постные тмозелены дороги, оплечье тесма ткана розными шолки, оплечье опушено дорогами черленными, около ризъ опушено дороги полосатыми, крестъ камочка цвстная, подложены бязью лазоревою, подпушены дороги черленными.

Ризы безинные ветхи, оплечье камочка лазорева золотная, оплечье опушено зендению вишневою, подложены холстиною, подпушены крашениною лазоревою.

Стихарь подризной безинной ветхъ, оплечье камочка жолта, оплечье опушено таѳтою багровою.

Ширинка ветха, шита золотомъ да шолкомъ чернымъ.

Ризы да стихарь постные ветхи крашенинные черны, оплечье выбойка.

Да 2 сударн ветхи на червьчатой таѳтѣ шиты золотомъ да шолки розными; на одномъ заклание агнеца, а на другомъ распятие Христово.

Ризы ветхи камка бела, оплечье камочка червьчата цветная, подложены холстомъ, подпушены таѳтою черьвьчатою.

Стихарь постной дороги полоски мѣлкие, оплечье камочка цветная зъ золотомъ, опушено таѳтою зеленою; около стихаря круживо шито розными шолки, подложенъ крашениною.

Поясъ крестьчатой шолкъ червьчатъ да свѣтлозеленъ тканъ, у него четыре кисти шолкъ червьчатъ да 4 ворворки обвираны серебромъ.

Да сулокъ ветхъ безинной, шитъ розными шолки.

Въ книгахъ въ отписныхъ написано данья *Дмитрея Ивановича*:

Ризы камка куѳтерь бѣла, оплечье камка синя, въ узоре сажено жемчюгомъ зъ дробницами; а дробницы серебряны позолочены; и то оплечье и зъ дробницами съ тѣхъ ризъ снято, положилъ *Дмитрей Ивановичъ* на новые ризы, на камку на цветную; а на тѣхъ ризахъ камка была ветха.

Стихарь подризной мухояренъ бѣлъ; оплечье и поручи дороги червьчаты полоски мѣлкие, крестъ бархатъ чернъ; опушенъ кушакомъ золотнымъ, подложенъ холстиною, подпушенъ зенденью алою.

Поручи камка синя, сажены жемчюгомъ зъ дробницами; а дробницъ 96 серебряны золочены, около дробницъ сажено жемчюгомъ въ одну нить, около жемчюгу веревочки золотные, да на нихъ 24 пуговицы серебряны не золочены; подложены таѳтою лазоревою.

Патрахѣль камка цветная, сажена жемчюгомъ зъ дробницами; а дробницъ 196, серебряны золочены, да на середке четыре кресты, а въ крестѣхъ по пяти дробницъ, да вверху крестъ на кушакѣ на отласномъ, а въ немъ четыре дробницы серебря(ны) золочены, а въ серетках шитъ репей золотомъ, да въ два ряда вышиты репеи золотомъ,

въ середкахъ у репьевъ цвечоно шолкомъ чорнымъ, около дробницъ и крестовъ и репеевъ и промежъ ими сажено жемчюгомъ въ одну нить, около жемчюгу веревочка золотная да полтретьятцать пугвицъ серебряныхъ не золоченыхъ, да 13 кистей розныхъ шелковъ съ ворварками; а ворварки обвираны золотомъ да серебромъ съ шелкомъ, подложена таѳтою лазоревою. А тѣ поручи и патрахѣль данья *Дмитрея Ивановича*, а въ отписныхъ книгахъ не написаны, что далъ ихъ *Дмитрей Ивановичъ*.

Поясъ крестъчатой шолкъ черленъ да жолтъ тканъ, да 2 столбца шолки тѣже, у пояса и у столбцовъ 4 кисти шолкъ черленъ, ворворки обвираны серебромъ съ шелки.

Стихарь дияконской алтабасъ бѣлъ серебрянъ пятелной; оплечье и поручи камка синя сажена жемчюгомъ зъ дробницами; а дробницъ на оплечье и на поручѣхъ 340 серебряны золочены; около оплечья и поручей и около дробницъ и промежъ дробницъ сажено жемчюгомъ, около жемчугу веревочка золотная; а на немъ крестъ, а въ крестѣ 15 дробницъ, серебряны золочены, около дробницъ сажено жемчюгомъ въ одну нить, около жемчюгу веревочка золотная; опушенъ кушакомъ золотнымъ, подложенъ полотномъ, подпушенъ таѳтою черленою.

Да уларь камка синя, саженъ жемчюгомъ зъ дробницами, а на немъ 110 дробницъ серебряны золочены, около уларя и дробницъ сажено жемчюгомъ, около жемчюгу веревочка золотная да 6 кистей шолкъ черленъ, да четыре кисти шолкъ лазоревъ, а на кистехъ ворворки обвираны серебромъ съ шолкомъ зъ голубымъ; подложенъ таѳтою лазоревою. А тотъ стихарь и уларь данье *Бориса Федоровича*, а въ отписныхъ книгахъ тотъ стихарь и уларь не написаны, что далъ его *Борисъ Федоровичъ*.

Уларь атласъ лазоревъ съ камкою съ цветною, подложенъ и опушенъ зенденью алою.

Ризы постные камка двоеличная; оплечье бархатъ золотной на вишневой землѣ, круживо у ризъ камочка цветная; крестъ и репей товожъ бархату; подложены зенденью лимонною, подпушены таѳтою зеленою.

Стихарь постной дияконской камка багрова, оплечье и поручи и уларь бархатъ цветной шолкъ черленъ да жолтъ; крестъ на стихарѣ бархатъ золотной; опушенъ камкою цветною, подложенъ зенденью тмозеленою; у уларя десять кистей розныхъ шолковъ, ворворки зъ золотомъ.

Да блюдо серебряное кутейное подписано золотомъ. А тѣ ризы и стихарь, и уларь, и блюдо данье *Бориса Федоровича*.

Да чара серебряная понахидная, прибылная, данья *Дмитрея Ивановича.* Да ковшь серебрянъ.

Да въ отписныхъ книгахъ не написано:

Воздухъ монастырской старой, а на немъ крестъ тесма ткана шолкъ ценинной да чорной зъ золотомъ, опушенъ камкою шолкъ бѣлъ да зеленъ; да поручи монастырские ветхи, шиты золотомъ да серебромъ на розныхъ камкахъ; да поясъ крестъчатой шолкъ черленъ да жолтъ, у него 2 столбца товожъ шолку, у пояса и у столбцовъ 4 кисти шолкъ черленъ, ворворки обвираны золотомъ и серебромъ съ шолкомъ съ лазоревымъ.

Да поясъ узенкой шолкъ черленъ, у него 2 кисти да 2 ворворки товожъ шолку.

Да стихарь ветхъ дияконской посной атласъ чорнъ; оплечье и поручи атласъ полоски мѣлкіе, опушены атласомъ зеленымъ; подложенъ крашениною лазоревою, подпушенъ зенденью зеленою.

Да 2 стихаря безинные, ветхи. У одного оплечье камка жолта, опушено таѳтою зеленою, крестъ тое жъ таѳты, опушенъ двоеличною таѳтою, подпушенъ таѳтою червьчатою. А у другово оплечье и поручи камка шолкъ ценинной да дымчатъ, крестъ тое жъ камки, опушенъ таѳтою червьчатою.

Да у Тройцы жъ во храму монастырские сосуды церковные серебряные три блюдца да потырь да звезда, а въ ней жемчюгъ.

Да кандило серебряное; а далъ то кандило *старецъ Аникей Княжнинъ.*

А другое кандило мѣдное.

Да *Дмитрея Ивановича* данья двои сосуды церковные серебряные, да 2 потыря, да лжица, да 2 блюдца, да блюдцо дискосное, да 2 звѣзды, да копье, да 3 блюдца дарныхъ, всѣ серебряны.

Да въ отписныхъ книгахъ написаны *Дмитреева жъ* данья *Ивановича* два кандила серебряныхъ гладкихъ. И тѣ кандила отосланы къ Москве къ *Дмитрею Ивановичю*

И *Дмитрей Ивановичъ* въ то мѣсто прислалъ два жъ кандила серебряныхъ:

Одно чеканное позолочено, а кругъ его Дѣисусъ и Святые чеканные, а на верху крестъ серебрянъ позолоченъ, да у него 5 чепей серебряныхъ, серебро волоченое, дѣланы столпцомъ. А середи чепей 4 кресты серебряны золочены, у нихъ по 2 пятли серебряны золочены, да вверху кичакъ серебрянъ золоченъ чеканной, въ немъ 4 пробойцы серебряны, а поверхъ кичака 2 колца серебряны золочены, да

пробоецъ серебрянъ золоченъ, да въ кандиле по угламъ 4 пробойцы серебряны позолочены, да у чепей 18 колецъ серебряныхъ, не золочены.

А другое кандило лошчатое, середи кандила двѣ веревки серебряны сканью, золочены, а кругомъ веревокъ венцы чеканные серебряны золочены, на немъ подпись золочена, въ яблочке пробоецъ серебрянъ, подъ яблочкомъ венецъ чеканной серебрянъ золоченъ, да въ кандилѣ 8 пробойцовъ серебряныхъ чеканные, да 5 чепей серебро волоченое, дѣланы столбцомъ, да вверху плащъ серебрянъ лошчатой, а у него, по угломъ, 4 плащики маленкие серебряны съ травами, около плаща веревочка серебряна сканью, у плаща 4 пробойцы серебряныхъ, а у чепей 5 колецъ серебряныхъ, на верху дна золочено.

Да ладанница серебряна, прибылная, *Дмитрея Ивановича*, круглая, съ покрышкою серебряною, на ней крестъ серебрянъ золоченъ, а на ладоннице рѣзаны травы, позолочена и въ ней золочено.

Да *Дмитрея* жъ *Ивановича* данья два покровца да воздухъ, на покровце шитъ Спасовъ образъ золотомъ да серебромъ съ Евангелисты на червьчатой камкѣ, опушенъ кругомъ таѳтою бѣлою, шитъ золотомъ съ шолки съ розными, а на другомъ покровце шитъ агнецъ Божий съ херувимы и серафимы на червьчатой камкѣ, опушенъ таѳтою бѣлою, шитъ золотомъ да серебромъ съ шелки жъ. Воздухъ камка червьчата, на камкѣ шитъ крестъ серебромъ, копье и трость шито золотомъ, а около креста и копия и трости веревочки золотные, опушенъ камкою узорчатою адамашкою. А покровцы и воздухъ подложены таѳтою черленою.

Воздухъ болшой „Положение во гробъ“, кругомъ шитъ Дѣисусъ со Святители на червьчатой камкѣ, шитъ золотомъ и серебромъ, опушенъ атласомъ чорнымъ зъ золотомъ, подложенъ атласомъ голубымъ.

Да два покровца камка узорчатая на голубой землѣ, опушены кругомъ атласъ черленъ зъ золотомъ.

Да воздухъ атласъ червьчатъ золотной, на немъ крестъ атласъ бѣлъ, опушенъ кругомъ атласъ черленъ зъ золотомъ.

Да 2 покровца камка червьчата, опушены кругомъ объярью бѣлою.

Да воздухъ тое же камки червьчаты, опушенъ объярью бѣлою. Покровцы оба и воздухъ подложены зендению алою.

Дмитреева жъ данья *Ивановича*:

Сударь камка зелена, на немъ шитъ золотомъ и серебромъ образъ Живоначальные Тройцы, опушенъ камкою жолтою, подложенъ таѳтою жолтою.

Сударь, на немъ шитъ образъ Святого апостола Филиппа на зеленой камкѣ золотомъ и серебромъ, опушенъ камкою жолтою, подложенъ таѳтою червчатою.

Сударь, на немъ шитъ образъ священномученика Ипатия на зеленой камкѣ золотомъ и серебромъ, опушенъ камкою двоеличною, подложенъ таѳтою червьчатою.

Сударь, на немъ шитъ образъ святого мученика Дмитрея золотомъ и серебромъ на зеленой камкѣ, опушенъ камкою червьчатою узорчатою, подложенъ таѳтою червьчатою.

Сударь, на немъ шитъ образъ Пречистые воплощение на зеленѣ камкѣ съ херувими золотомъ и серебромъ, опушенъ камкою бѣлою, подложенъ таѳтою синею.

Пелена подъ Евангилиемъ камочка червьчата, опушена отласомъ лазоревымъ, подложена зенденью алою.

Подъ евангелиемъ же пелена отласъ чорнъ золотной, опушена камкою цветною золотною, подложена крашениною синею.

Ширинка таѳта шамская бела, узоръ бранъ однымъ золотомъ, накищивана серебромъ съ шолкомъ съ черленымъ.

Да 3 ширинки миткалинные, шиты золотомъ и серебромъ съ розными шолки; накищиваны шелкомъ червьчатымъ.

Да херговь, на ней шитъ образъ Живоначалные Тройцы, на другой сторонѣ апостолъ Филипъ (и) Ипатей да Дмитрей Селунский, шиты золотомъ и серебромъ съ шолки на камкѣ на червьчатой, опушены объярью бѣлою.

При *игумене* при *Варламе* прибыли ризы миткалиные, оплечье бархатъ золотной на черной да на черленой землѣ; оплечье и ризы опушены зенденью тмозеленою; крестъ и репей тое жъ зендени; подложены холстиною, подпушены зенденью лазоревою. Да два стихаря дияконские миткалинные; оплечья у обѣихъ бархатъ червьчатой чешуйчатой; поручи у одного бархатъ черленъ съ золотомъ, а у другово поручи камочка цвѣтная, кресты бархатъ черленъ; одинъ опушенъ зенденью тмозеленою, а другой зенденью жъ алою, подложены холстомъ, подпушены зенденью лазоревою.

Да поручи атласъ золотной на червьчатой землѣ; у нихъ полтретьятцать пугвицъ серебряныхъ позолочены.

Да патрахель бархатъ гладкой зеленъ.

Да во храму жъ у Тройцы и въ ризнице прибылныхъ ризъ данья *Дмитрея Ивановича*:

Ризы камка бела шолкъ бѣлъ съ серебромъ, ерданъ бархатъ рытой шолкъ лазоревъ съ серебромъ, оплечье отстѣжное сажено жемчю-

гомъ по рознымъ бархатомъ по гладкимъ зъ дробницами, а дробницы около оплечья вверху выливаны серебряные золочены круглые, 15 ихъ, на нихъ рѣзанъ Спасовъ образъ и Пречистые, да внизу тритцать три цки выливаны, а на нихъ вырѣзыванъ Дѣисусъ и Святые стоячие, серебряны-золочены; около дробницъ и досокъ и около оплечья сажено жемчюгомъ, а кругомъ жемчюгу веревоч(ки) золотые сканые; да въ оплечье дватцать два камени розныхъ, да 8 раковинъ жемчюжныхъ, да 15 пугвицъ серебряныхъ бѣлыхъ; а на ризахъ крестъ, а въ немъ 5 дробницъ серебряныхъ гладкихъ золочены, да на нихъ репей дробница выбивана серебряная позолочена, около креста и репья сажено жемчюгомъ въ одну нить, около жемчюгу веревочка золотная сканая; кругомъ ризъ по бархату по чорному двѣсти двѣ дробницы серебряные золочены гладкые, около дробницъ и промежъ ими сажено жемчюгомъ въ одну нить, около жемчю(гу) веревочка сканая золотная; оторочено оплечье бархатомъ рытымъ шолкъ лазоревъ съ серебромъ да таѳтою червьчатою; подпушены отласомъ синимъ и вишневымъ.

Стихарь подризной отласъ цветной шолкъ голубъ да рудожолтъ да бѣлъ; оплечье и поручи и кругомъ стихаря камка шолкъ алъ съ серебромъ; крестъ та жъ камка, подпушенъ таѳтою таусинною, подложенъ зенденью лазоревою.

Патрахѣль болшая сажена жемчюгомъ по бархатомъ по рознымъ, около жемчюгу веревочки золотные кенетельные; а на ней въ десяти мѣстехъ выливаны дцки серебряны позолочены, а на нихъ вырѣзывано образъ Спасовъ и Пречистые Богородицы и Святыхъ стоячие; около патрахѣли двѣсти девять дробницъ серебряны позолочены; около ихъ сажено жемчюшкомъ въ одну нить; да на патрахѣлижъ 12 пугвицъ серебряныхъ золочены, да дватцать пугвицъ съ одною серебряныхъ гладкихъ бѣлые; да семнатцать кистей шолкъ зеленъ да черленъ да лазоревъ зъ золотомъ и серебромъ, ворворочки на кистехъ сажены жемчюгомъ; а вверху патрахѣли бархатъ лазоревъ рытой съ серебромъ; подложена отласомъ зеленымъ, а у неѣ подушечка съ обѣихъ сторонъ таѳта гвоздишая стѣгана кругомъ съ обѣ стороны.

Поручи бархатъ вишневъ саженъ жемчюгомъ, а на нихъ 16 дробдицъ серебряны позолочены, на нихъ выбиваны Спасовъ образъ и Пречистые Богородицы и Святыхъ; да кругъ поручеи 120 дробницъ мелкихъ серебряны позолочены, около ихъ и промежъ ими сажено жемчюгомъ въ одну нить, около жемчюгу веревочки золотные, да 20 пугвицъ серебряныхъ гладкихъ бѣлыхъ. Поясъ крестьчатой золото да серебро въ кружки ткано, у него 2 кисти золото да серебро скано, ворворки сажены жемчюгомъ, а въ кистехъ яблока обшиты таѳтою

черленою, подложенъ тесмою черленою; у него пряжа да наконешникъ серебряные, да три плащики серебряные жъ; у тово жъ пояса 2 столбца шолкъ червьчатъ съ серебромъ ткаиы, у нихъ двѣ кисти шолкъ червьчатъ сканъ зъ золотомъ да съ серебромъ, на кистехъ 2 ворворки сажены жемчюгомъ.

Ризы отласъ на вишневой землѣ золотной, оплечье сажено жемчюгомъ по бархату по вишневому, середи оплечья цки выливаные серебряные золочены, 14 ихъ, на нихъ вырѣзывано Спасовъ образъ и Пречистые Богородицы и Святыхъ, а кругомъ оплечья 57 дробницъ выбиваные серебряны золочены, кругомъ дробницъ и промежъ ими и около оплечья сажено жемчюгомъ въ одну нить, около жемчюгу по 2 веревочки золотныхъ; крестъ и репей саженъ жемчюгомъ въ двѣ нити, а кругомъ жемчюгу веревочки золотные, да въ крестѣ пять каменевъ, а на репьѣ дробница серебряная выбита позолочена; опушены бархатомъ рытымъ шолкъ лазоревъ съ серебромъ, подложены зенденью алою, подпушены отласомъ ценинным.

Стихарь подризнои дороги полосаты шолкъ черленъ да зеленъ да бѣлъ, оплечье и поручи камка жолта чешуйчатая, опушенъ таѳтою двоелишною шолкъ черленъ да зеленъ, подложенъ крашениною ценниною, подпушенъ зенденью рудожолтою.

Да покровецъ камка шолкъ жолтъ да зеленъ съ серебромъ, а кругомъ опушенъ камка шолкъ черленъ да зеленъ зъ золотомъ, а крестъ тоеже камки, подложенъ зенденью алою.

Да пелена налойная празнишная бархатъ рытой съ серебромъ шолкъ лазоревъ по бѣлой землѣ; опушена бархатомъ чернымъ глаткимъ, на черномъ бархате весмьдесятъ дробницъ серебряныхъ золочены, выбиваны на осми дробницахъ Святые, около дробницъ и промежъ дробницъ сажено жемчюшкомъ; около пелены и дробницъ сажено жемчюшкомъ въ двѣ нити, около жемчюшку веревочки золотные; подложена таѳтою таусинною.

Да другая пелена налойная отласъ чорнъ зъ звѣздками зъ золотными, опушена камочкою шелкъ зеленъ да черленъ зъ золотомъ, крестъ тоежъ камки, подложена крашениною лазоревою.

Патрахѣль сажена жемчюгомъ по бархату по вишневому, около жемчюгу веревочки золотные, крестъ саженъ жемчюгомъ, около жемчюгу веревочки золотные; на патрахѣли цки выливаны серебряны, 8 ихъ, золочены, а на нихъ вырѣзываны образъ Спасовъ и Пречистые Богородицы и Святыхъ стоячие; да у патрахѣли вверху и внизу тритцать пять дробницъ серебраны золочены гладкие; а кругомъ досокъ и дробницъ и промежъ ими около патрахѣли сажено жемчюгомъ, около

жемчюгу веревочки золотные, а на патрахѣли жъ тритцать семь пуговицъ серебряны золочены да 6 кистей золотныхъ, на кистехъ ворворки сажены жемчюгомъ безъ веревочекъ, да серебряныхъ 5 кистей, ворворочки сажены жемчюгомъ, а промежъ жемчюговъ прокладываны веревочки золотные, да подушечка лазорева камка, подложена таѳтою двоеличною; патрахѣль подложена отласомъ ценинным.

Поручи бархатъ чорнъ, не додѣланы, сажены жъ жемчюгомъ, на нихъ цки выливаны десять серебряны позолочены, а на нихъ вырѣзываны Святые стоячие, да сорокъ двѣ дробницы круглыхъ серебряны позолочены, на нихъ выбиваны Святые, да сорокъ дробницъ серебряныхъ позолочены, да глаткихъ сорокъ восмь дробницъ серебряны позолочены, около досокъ и дробницъ и промежъ ими и около поручеи сажено жемчюгомъ, около жемчюгу веревочки золотные, подложены таѳтою гвоздишною.

Поясъ крестьчатой шолкъ черленъ тканъ въ кружки съ серебромъ, у товожъ пояса 2 столбца шолкъ черленъ тканъ съ серебромъ пришитъ около пояса, у пояса и у столбцовъ 4 кисти золотныи серебряныи, а на кистехъ ворворки сажены жемчюгомъ, а въ кистехъ за яблокъ мѣсто обвирано серебромъ.

Ризы камка цветная шолкъ жолтъ да зеленъ съ серебромъ, оплечье камка синя въ узорехъ, сажено жемчюгомъ зъ дробницами; а то оплечье снято зъ *Дмитреевыхъ* же ризъ *Ивановыча* съ камки съ куѳтеря; около оплечья и на середке 220 дробницъ серебряны позолочены; около оплечья и около дробницъ и промежъ ими сажено жемчюгомъ въ одну нить; около жемчюгу веревочки золотные; на ризахъ крестъ, а въ немъ 5 дробницъ серебряны золочены, около креста и промежъ дробницами сажено жемчюгомъ въ одну нить, около жемчюгу веревочки золотные, на ризахъ репей, на немъ выбита дробница серебряна золочена, осажона жемчюгомъ въ одну нить, около жемчюгу веревочки золотные; опушены отласомъ шолкъ черленъ да зеленъ зъ золотомъ, подложены зенденью алою.

Ризы камка бела, оплечье бархатъ чорнъ, сажено жемчюгомъ, кругъ оплечья 70 дробницъ серобряны круглые золочены, на нихъ выбиваны святые, да на середке цки выливаны серебряны золочены, 6 ихъ, на нихъ вырѣзываны Спасовъ образъ и Пречистые и святыхъ стоячие, да по оплечью дробницы маленкие серебряны золочены, около досокъ и дробницъ и промежъ ими и около оплечья сажено жемчюгомъ въ одну нить, около жемчюгу веревочки золотные. А снято то оплечье съ маленкими дробницами съ ризъ зъ бѣлые камки съ куѳтеря. На ризахъ крестъ саженъ жемчюгомъ, а въ немъ 4 камени

червцы, да камень пятой зеленъ; а репей на ризахъ, въ немъ 2 дробницы серебряны золочены, около ихъ сажено жемчюгомъ въ одну нить; у креста и у репья около жемчюгу веревочки золотные; а кругомъ ризъ круживо шито золотомъ да серебромъ на камкѣ на лазоревой; оторочены таѳтою черленою, подложены зенденью лазоревою, подпушены таѳтою ценинною.

Стихарь дьяконской отласъ золотной, а промежъ золота круги щолкъ червичатъ да бѣлъ, оплечье бархатъ чорнъ, а на оплечье выбиваны цки серебряны золочены, 16 ихъ, на нихъ вырѣзываны Спасовъ образъ и Пречистые и святыхъ стоячие, да промежъ ихъ 12 дробницъ серебряны золочены круглые, на нихъ выбиваны святые, да 52 дробницы серебряны золочены, около дробницъ и досокъ и оплечя сожено жемчюгомъ, около жемчюгу веревочки золотные; на стихарѣ крестъ, а въ крестѣ 4 дробницы серебряны золочены, да въ крестѣ же камень червецъ, а около креста сажено въ одну нить жемчюгомъ, около жемчюгу веревочки золотные; опушенъ бархатомъ рытымъ съ серебромъ шолкъ лазоревъ, подложенъ зенденью алою, подпушенъ таѳтою гвоздишною.

Уларь бархатъ чорнъ, саженъ жемчюгомъ, на немъ цки выливаны серебряные золочены, 6 ихъ, на нихъ вырѣзываны Спасовъ образъ и Пречистые Богородицы и святыхъ стоячие, да 16 дробницъ круглыхъ серебряны позолочены, на нихъ выбиваны святые, да 12 дробницъ серебряны золочены выбиваные, около дробницъ и уларя сажено жемчюгомъ, около жемчюговъ веревочки золотные, да 10 кистей шелковыхъ съ серебромъ и зъ золотомъ, 6 кистей шолхъ черленъ съ серебромъ, а четыре кисти шолкъ зеленъ зъ золотомъ; подложенъ таѳтою гроздичною [1].

Поручи бархаты розные глаткие, сажены жемчюгомъ зъ дробницами, а на нихъ 10 дробницъ круглыхъ серебряны золочены, а на нихъ выбиваны святые, да 82 дробницы серебряны золочены, около дробницъ и промежь дробницами и около поручей сажено жемчюгомъ, около жемчюговъ веревочки золотные, да 12 пугвицъ серебряны золочены; подложены поручи таѳтою гвоздишною.

Ризы камка бела, оплечье бархатъ черленъ золотной, крестъ и репеи товожъ бархату, опушены кушакомъ золотнымъ, подложены полотномъ, подпушены таѳтою червьчатою.

Поясъ крестьчатой, верхъ тканъ въ кружки шолки розные зъ

---

[1] Здѣсь пробѣлъ въ одну строку.

золотомъ; у него 2 кисти шолкъ черленъ, ворворки обшиваны золотомъ.

Ризы да стихарь постные бархатъ гвоздишной клѣтчатой, оплечья у ризъ и у стихаря и поручи и уларь и патрахѣль одново бархату, бархатъ стоячой шолкъ червичатъ зъ золотомъ, а кресты на ризахъ и стихарѣ товожъ бархату, опушены камкою ценинною, подложены зенденью свѣтлозеленою, подпушены таѳтою червьчатою; у улаля десять кистей шолковыхъ, на патрахѣли крестъ камка жолтая, а вверху у патрахѣли бархатъ багровъ клѣтчатой, да 15 кистей розныхъ шолковъ, на нихъ ворвоки обвираны золотомъ да серебромъ, опушена таѳтою двоеличною, подложена крашениною зеленою; да 17 пугвицъ оловяныхъ [1].

Данья *Бориса Федоровича*:

Ризы камка ценинна, оплечье бархатъ шолкъ зеленъ да черленъ зъ золотомъ, крестъ и репей товожъ бархату, опушены камочкою узорчатою зъ золотомъ, подложены зенденью вишневою, подпушены таѳтою червьчатою.

Данья *Старицы Елены Васильевы жены Осиѳовича Годунова*:

Ризы постные камка чорна, оплечье бархатъ чорнъ съ серебромъ, кругъ оплечье опушено отласомъ червьчатымъ, да веревочка золотная; крестъ и репей товожъ отласу; опушены отласомъ выбоичатымъ цветнымъ, подложены зенденью зеленою, подпушены таѳтою зеленою [2].

Данья *Петра Васильевича Годунова*:

Ризы камка золотная по червьчатой землѣ, оплечье отласъ шолкъ вишневъ зъ золотомъ и съ серебромъ, около оплечья шита подпись серебромъ по жолтой таѳтѣ, крестъ и репей товожъ отласу; опушены таѳтою жолтою, подложены крашениною лазоревою, подпушены крашениною зеленою [3].

Данья *Дмитрея Ивановича*:

Чара серебряная въ чомъ воду святятъ празнишная, у нее венецъ чеканной съ подписью позолоченъ, а въ ней яблоко чеканное позолочено, да подъ нею яблоко чеканное жъ позолочено, а пониже яблока по дну венецъ чеканной же позолоченъ, а чара въ лагалище въ деревянномъ, оболочено лагалище бораномъ краснымъ, подволочено сукномъ зеленымъ.

---

[1] Пробѣлъ въ двѣ строки.

[2] Пробѣлъ въ одну строку.

[3] Пропущено мѣсто въ одну строку.

Да другая чара повседневная серебряна, у нее венецъ съ подписью чеканной, а подъ нею яблоко, а повыше яблока и пониже подписи чеканная жъ, въ лагалище въ деревянномъ, а лагалище обволочено бараномъ краснымъ, подволочено сукномъ зеленымъ [1].

Да чара жъ серебряная данья *Якова Ѳѳонасьевича Годунова*, во иноцехъ *Іосиѳа*; на венцѣ подпись чеканная, а венецъ не позолоченъ, а въ отписныхъ книгахъ она писана.

Да кандѣя мѣдная съ покрышкою и съ подономъ, а на ней чеканены травы, позолочена и въ ней золочено; далъ ту кандѣю *Василей Тороканов*ъ [2].

Да въ Тройце жъ во храму прибыло ризъ [3].

Двои ризы миткалинные, оплечя у нихъ бархатъ золотной на червьчатой да на зеленой землѣ, кресты и репеи товожъ бархату, опушены камкою лазоревою, подложены однѣ зеленою зенденью, а другие подложены [4] холстомъ, подпушены зенденью алою.

Да ризы миткалинные жъ, оплечье бархатъ червьчатъ цветной, опушены камкою лазоревою, крестъ и репеи товожъ бархату, подложены зенденью лазоревою, подпушены таѳтою черленою.

Да двои ризы полотняные, оплечья на нихъ камка зелена, крестъ и репей тоежъ камки, опушены и подпушены зенденью тмозеленою, не подложены.

Да двѣ ризы безинные, оплечья на нихъ бархатъ черленъ цветной съ шелки, крестъ и репей на однѣхъ товожъ бархату, а на другихъ крестъ и репей зендень синя, опушены однѣ зенденью синею а другие зенденью лазоревою, подпушены обои зенденью алою, не подложены.

Патрахѣль бархатъ черленъ съ золотомъ стоячей, опушена двоеличною таѳтою, у ней 7 кистей розныхъ шолковъ скань, подложена крашениною лазоревою.

Двѣ патрахѣли бархатъ золотной шолкъ черленъ да зенденъ, опушены таѳтою двоеличною, у одной 4 кисти, а у другие 6 кистей розныхъ шолковъ сканы, ворворки обвираны золотомъ да серебромъ, у нихъ 20 пугвицъ оловяныхъ, подложены крашениною.

---

[1] Пробѣлъ въ одну строку.

[2] Пробѣлъ въ девять строкъ до конца страницы.

[3] Пробѣлъ въ двѣ строки.

[4] Конецъ этого слова и слѣдующія слова, кончая алою, помѣщены между строками, тѣмъ же почеркомъ.

Да 3 стихари дияконскихъ безинные, оплечья на нихъ бархатъ червьчатъ по бѣлой землѣ цветной, кресты на нихъ товожъ бархату; два стихаря опушены зенденью алою, подложены холсты.

Да стихарь дияконской безинной, оплечье бархатъ багровъ зъ золотомъ, опушенъ таѳтою червьчатою, крестъ бархатъ зеленъ золотной; поручи у стихаря и подпушка и опушка зендень зелена; подложенъ холстомъ.

Да 3 стихари подризные полотняные, оплечья на нихъ и поручи у нихъ зенденинные тмозелены, подпушены и опушены тою жъ зенденью; на двухъ крестъ и репей той же зендени, а на третьемъ крестъ камка зелена [1].

Да патрахѣль бархатъ ветчанъ золотной на червьчатой землѣ шолкъ голубъ да зеленъ, опушена отласомъ голубымъ; у ней 5 кистей шелковыхъ скань, да 10 пугвицъ оловяныхъ, подложена крашениною лазоревою.

Да 3 патрахѣли посныхъ шолкъ чорнъ зъ золотомъ, а на нихъ по шести крестовъ таѳтяныхъ жолтыхъ, опушены таѳтою жолтою; у дву десять кистей шелковыхъ сканы, а на нихъ ворворки зъ золотомъ да съ серебромъ обвираны, у одной семь кистей не сканы; у нихъ по 12 пугвицъ оловяныхъ.

Да двои поручи бархатъ шолкъ черленъ зъ золотомъ, однѣ опушены таѳтою жолтою, а другие опушены таѳтою двоеличною, однѣ подложены алою [2] зенденью, а на нихъ 15 пугвицъ, а другие подложены крашениною; у нихъ 6 пугвицъ оловяныхъ.

Да поручи бархатъ золотной шолкъ черленъ да зеленъ, опушены таѳтою жолтою, у нихъ 12 пугвицъ серебряныхъ позолочены, подложены зенденью алою.

Поручи бархатъ цветной шолкъ червьчатъ на бѣлой землѣ, опушены таѳтою жолтою, у нихъ 12 пугвицъ серебряныхъ золочены, подложены зенденью алою.

Да двои поручи бархатъ червьчатъ на бѣлой землѣ, опушены бязью, подложены холстомъ.

Да уларь тканъ зъ золотомъ да съ серебромъ да съ чорнымъ шолкомъ, а на немъ нашито 5 крестовъ плетенки золотные, у него 6 кистей, четыре кисти ценинной шолкъ, а двѣ кисти червьчатой шолкъ зъ золотомъ, ворворки золото да серебро съ шолки, а подпушенъ и подложенъ таѳтою алою.

---

[1] Слово зелена другими чернилами, но той же рукой.

[2] Алою—надписано надъ строкой и другими чернилами.

Да уларь бархатъ черленъ цвѣтной на бѣлой землѣ, опушенъ [1] таѳтою жолтою, у него 7 кистей сканыхъ розныхъ шелковъ, подложенъ зенденью алою.

Уларь бархатъ черленъ цветной на бѣлой же землѣ, опушенъ зенденью лазоревою, у него десять кистей шелковыхъ надергиваны не сканы, подложены крашениною.

Уларь кушаччатой полоски мѣлкие, опушонъ зенденью лазоревою, у него 5 кистей чорново шолку надергиваны не сканы, подложенъ крашениною зеленою [2].

Да 3 ширинки миткалинные, а на нихъ шиты узоры широкие золотомъ да серебромъ съ шелки, одну далъ *Яковъ Михайловичъ Годуновъ*, накищивана шолкомъ черленымъ съ золотомъ, а другую далъ *строитель старецъ Гурей*, накищивана шолкомъ чорнымъ, а третюю далъ *старецъ Іасавъ Лужоной*, накищивана шолкомъ черленымъ съ золотомъ да съ серебромъ [3].

Да ширинка полотняная узоръ шитъ вязью золотомъ съ шолки, надергивана шолкомъ черленымъ, а въ книгахъ въ отписныхъ не писана [4].

Книгъ въ Тройце Живоначальной [5]:

Въ отписныхъ книгахъ написано на престоле евангилье апракосъ въ десть на бумаге, верхняя цка серебряна золочена, Евангилисты серебряные съ чернью волвяшные, кругъ Евангилистовъ въ одну прядь сажено жемчюгомъ, исподняя цка поволочена отласомъ золотнымъ, жюки серебряные и застѣжки серебряные позолочены; у евангилия застилка съ трехъ сторонъ на отласе на червьчатомъ, въ узоре сажено жемчюгомъ; а далъ то евангилие *Дмитрей Ивановичъ Годуновъ*.

И после того *Дмитрей Ивановичъ* то евангилие ималъ къ себѣ къ Москве строити; нынеча на томъ евангилие верхняя цка серебряна чеканная золочена, на неи распятие Христово, съ сторону Пречистая Богородица, а зъ другу сторону Иванъ Богословъ; по угломъ 4 Евангилисты на цкахъ на серебряныхъ золочены чеканные; на той же цкѣ 4 яхонты, а около распятия Господня и около Евангилистовъ и около цки сажено жемчюгомъ въ одинъ рядъ; отъ верхние цки пе-

---

[1] Въ рук. опушепшенъ.

[2] Зеленою—другими чернилами и болѣе крупнымъ почеркомъ.

[3] Оставленъ пробѣлъ въ одну строку.

[4] Здѣсь пробѣлъ до конца страницы въ 12 строкъ.

[5] Оставлено чистымъ мѣсто въ двѣ строки.

реплетка и исподняя цка поволочено отласомъ золотнымъ съ розными шолки, да около исподни цки обложено [1] серебромъ по краемъ съ четырехъ сторонъ и позолочено; да на тои же цкѣ 5 жюковъ серебряныхъ литыхъ позолочены, да 2 застѣшки серебряны золочены рѣзь; у нихъ 2 пробойца серебряны жъ золочены резь; да 3 застилки отласъ червчатъ на прутье на серебряномъ; сажены застилки жемчюгомъ, а кругомъ жемчюговъ веревочки золотные, и по краемъ у застилковъ сажено жемчюгомъ въ одну нить, да обложены по краемъ плетенки золотные; подложены застилки камкою жолтою; да въ верхней цкѣ и въ заслилкахъ 14 пробойцовъ серебряны золочены; въ евангилие 7 прокладицъ розныхъ шолковъ плетены зъ золотомъ; а въ головахъ у прокладицъ кляпышъ шолкъ червьчатъ зъ золотомъ, у него по краемъ сажено жемчюгомъ въ три нити сряду, посреди кляпыша сажено жемчюгомъ да кенетелью золотною; у прокладицъ 7 кистей розныхъ шолковъ сканы зъ золотомъ, а на верху у нихъ 7 же ворворокъ сажены жемчюгомъ [2].

Да евангилие другое на престоле тетръ въ десть на бумаге, поволочено бархатомъ червьчатымъ золотнымъ; на верхней цкѣ на середке распятие Господне, по угломъ 4 евангилисты [3] серебряны воляшные, да застилки [4] тесмянные; пробойцы и круки серебряны; на краехъ у обоихъ досокъ внизу по угломъ четыре жюки серебряные.

Да евангилие тетръ въ десть на бумаге; на немъ цка мѣдная золочена верхняя; евангилисты мѣдные жъ золочены. И то евангилие отдано за монастырь на престолъ къ Ивану Богослову.

Да евангилие апракосъ въ десть на бумаге, поволочено камкою бѣлою, четыре Евангилисти мѣдные золочены.

Да евангилие тетръ въ десть на бумаге ветхой, то евангилие отдано въ село въ Колшево къ Введению Святей Богородицы на престолъ.

Да евангилие апракосъ харатейное ветхо.

Да евангилие тетръ въ десть на бумаге.

Да евангилие тетръ въ полдесть на бумаге; дано по *царевиче Иване Ивановиче*; обложено бархатомъ червьчатымъ, на верхней цкѣ распятие Господне, по угломъ 4 евангилисты выбиваны серебряные золочены ; а въ отписныхъ книгахъ бархату на немъ и распятия и евангилистовъ не написано [5].

---

[1] Въ рук. по описке—обложежено.

[2] Здѣсь оставлено мѣсто въ одну строку.

[3] Въ рукоп. евангисты.

[4] Въ рукоп. *за* надписано сверху.

[5] Пробѣлъ въ одну строку.

Да 3 книги евангилия воскресные толковые въ десть на бумаге.

Да три книги евангилия въ десть на бумаге толковые повседневные четыре евангилисты.

Да 3 апостолы тетръ въ десть на бумаге печатные; одинъ апостолъ данья *Дмитрея Ивановича*, въ отписныхъ книгахъ онъ не написанъ, что далъ его *Дмитрей Ивановичъ*.

Да апостолъ тетръ въ полдесть на бумаге ветхъ.

Да четыре книги Охтайи въ полдесть на бумаге на осмь гласовъ.

Да одиннатцать книгъ минѣй мѣсячныхъ въ десть и въ полдесть на бумаге.

Да другонатцатая книга минѣя мѣсяцъ мартъ въ полдесть на бумагѣ прибылная [1].

Да старыхъ минѣй мѣсячныхъ десять книгъ харатейныхъ ветхи; и тѣ десять минѣй харатейные отданы къ Ивану Богослову на престолъ.

Да треодь постная въ полдесть на бумаге.

Да четыре книги прологи въ десть на бумаге на весь годъ.

Да 4 стихорали въ полдесть на бумаге.

Два ирмолоя въ полдесть на бумаге.

Да 4 жъ ирмолоя въ четверть на бумаге.

Да три книги уставы въ десть на бумаге.

Да книга Исакъ Сиринъ въ десть на бумаге.

Да книга Житие Иванна Златоуста въ полдесть на бумаге.

Да двѣ книги Богородичны въ полдесть на бумаге.

Да книга Соборникъ болшей въ десть на бумаге на весь годъ.

Да книга Ефрѣмъ Сиринъ въ полдесть на бумаге.

Да книга Пятдесятница въ десть на бумаге [2].

Двѣ книги Василей Великий, одна въ десть, другая въ полдесть, на бумаге.

Да три книги Лѣствицы въ полдесть на бумаге; въ соборной Лѣствице приписанъ Дорофѣй [3].

Да Псалтырь Толковая въ десть на бумаге.

Да Псалтырь зъ знаменіемъ въ полдесть на бумаге.

Да Псалтырь съ слѣдованіемъ въ полдесть на бумаге.

Да Псалтырь съ слѣдованіемъ ветха въ десть на бумаге.

---

[1] Пробѣлъ въ одну строку.

[2] Пробѣлъ въ одну строку.

[3] Пробѣлъ въ одну строку.

Да Псалтырь соборная въ десть на бумаге на налое.

Да Псалтырь съ слѣдованіемъ въ полдесть на бумаге, Усовская.

Да Псалтырь съ слѣдованіемъ въ полдесть на бумаге.

Да Псалтырь съ святцыма въ полдесть на бумаге.

Да Псалмы ветхи въ полдесть на бумаге, въ затылокъ [1].

Да книга Патерикъ Печерской въ полдесть на бумаге.

Да книга въ полдесть на бумаге, въ начале Апокалипсии съ приписми.

Книга Деонисей Ареопагитъ въ полдесть на бумаге.

Да книга Соборникъ въ полдесть на бумаге ветха.

Книга Бытья въ десть на бумаге.

Книга Лѣтописецъ Русской въ десть на бумаге.

Книга Измарагдъ въ десть на бумаге.

Да книга Зерцало въ полдесть на бумаге.

Книга Златоустъ въ полдесть на бумаге; дана по *царевиче Иване Ивановиче.*

Книга Сава Серьпский въ полдесть на бумаге.

Книга Григорей Амиритцкий въ полдесть на бумаге.

Книга Соборникъ въ полдесть на бумаге, въ начале житие Савы Вишерского.

Книга Палейны очи въ полдесть на бумаге.

Книга Иасаѳъ Царевичъ въ полдесть на бумаге.

Двѣ книги Новымъ Чюдотворцомъ въ полдесть на бумагѣ, одна въ затылокъ.

Да Минѣя канархистная, апрѣль, въ полдесть на бумаге.

Да книга половина Треоди посные первая въ полдесть на бумаге.

Да книга въ полдесть на бумаге Четия, въ начале повести Семиона Богослова ветха [2].

Да книжка въ четверть Освящение церкви на бумаге.

Да книжка Синоксарь въ четверть на бумаге.

Два Трефолоя въ десть на бумаге.

Да два жъ Трефолоя въ полдесть на бумаге.

Да книга Постригалникъ въ полдесть на бумаге.

Да два Служебника въ полдесть на бумаге.

Да книга Царства въ десть на бумаге.

Да прибылныхъ книгъ данья *Дмитрея Ивановича*:

---

[1] Пробѣлъ въ одну строку.

[2] Пробѣлъ въ одну строку.

Евангилие воскресное въ десть печатчое на бумаге ново.

Да книга Григорей Богословъ въ десть писана на бумаге.

Книга Иванъ Лиственичникъ въ полдесть на бумаге писана, да Трефолой въ полдесть на бумаге, да Псалтырь въ полдесть, да въ ней Часовникъ печатной приплетенъ.

Да Псалтыря ветха съ святцы въ полдесть писана на бумаге.

Да Псалтырка въ четверть на бумаге писана.

Да часовникъ съ полупошними и съ кануны въ полдесть на бумаге, заставицы зъ золотомъ.

Да Сенаникъ въ полдесть на бумаге писанъ, оболоченъ сукномъ черленымъ.

Монастырскихъ прибылныхъ книгъ двѣ Треоди печатные въ десть, одна Постная, другая Цветная.

Монастырскихъ же книгъ, а въ отписныхъ книгахъ не писаны:

Два Евангилия, оба тетръ, одно въ дессь, а другое въ полдестъ, писаны на бумаге, безъ евангилистовъ, оболочены бывали таѳтою зеленою.

Да Псалтырь съ слѣдованиемъ въ полдесть на бумаге.

Да Псалтырь съ святцы въ полдесть на бумаге.

Да два Часословца, одинъ въ полдесть съ святцы, а другой въ четверть съ святцы жъ и съ кануны, писаны на бумаге.

Да книга Минѣя Общая, да въ ней жъ трои часы царьские, въ полдесть на бумаге.

Да книга Четия богоносныхъ отецъ о Святей Тройце въ полдесть на бумаге.

Да три Служебники въ полдесть на бумаге.

Да двѣ книжки Жития Соловецкихъ Чюдотворецъ въ полдесть на бумаге.

Да Псалмы Давыдовы писаны на харатьѣ въ полдесть.

Да Сенаникъ въ полдесть на бумаге.

Да Сараѳоновскихъ книгъ въ ризницѣ:

Псалтырь съ слѣдованиемъ въ десть на бумаге.

Да шесть книгъ, а нихъ 12 Минѣй Мѣсечныхъ въ десть на бумаге.

Да двѣ Треоди Сараѳоновскихъ же, одна Цветная, а другая Постная, писаны въ десть на бумаге.

Да въ церкви жъ у Тройцы кандило мѣдное прибылное.

Да ладанница деревяная рѣзь, золочена сусалнымъ золотомъ, прибылная, *Дмитрея Ивановича.*

Да подсвѣшникъ литѣйной деревяной рѣзь, золоченъ сусалнымъ золотомъ.

Да ѳата дороги полосаты широки полосы, а кругомъ опушена камочкою цветною лазоревою съ шолки.

Да 2 шандана походныхъ, одинъ мѣдной, а другой оловяной.

Да въ олтарѣ кумчанъ мѣдной литой, мѣдь бѣлая.

Да 2 блюда бѣлыхъ просфирные оловяные.

Да шесть подсвѣшниковъ мѣстныхъ свѣчъ дубовые, обиваны немецкимъ желѣзомъ, навожены красками [1].

Да въ Живоначальой же Тройце придѣлъ святого апостола Филипа и священномученика Ипатия.

А въ придѣле образовъ мѣстныхъ въ тябле:

Образъ Спасовъ Вседержитель девяти пядей, обложенъ серебромъ, подъ ногами писаны преподобный Стеѳанъ да Василей Посникъ; у Спаса венецъ серебрянъ басмянъ начеканное дѣло; у него цата серебряна да панагия серебряна жъ [2].

Подле: Образъ Ивана Предтечи девяти пядей, обложенъ серебромъ золеченъ, венецъ серебрянъ басмянъ, цата серебряна золочена.

Зъ другую сторону Спасова образа образъ Ивана Богослова обложенъ серебромъ, золоченъ, девяти пядей, венецъ басмянной; у него цата серебряна золочена; у него складни.

Образъ мѣстной Сергий Чюдотворецъ зъ деяньемъ, девяти пядей, обложенъ серебромъ, позолоченъ, венецъ серебрянъ золоченъ басмянъ, у него цата серебряна басмянная; а прежъ того тѣ образы стояли въ Троице [3].

Двери царьские и сѣнь и столбцы на золоте.

Образъ мѣстной Пречистые Богородицы Воплощение, со Младенцомъ, съ сторону апостолъ Филипъ, а зъ другую сторону священномученикъ Ипатей, трехъ пядей; въ отписныхъ книгахъ написанъ на золото, а ныне обложенъ серебромъ; у него три цаты серебряны, да 7 золотыхъ. У образа пелена камка червьчата золотная, опушена камкою цветною, крестъ на пеленѣ отласъ бѣлъ. Передъ образомъ свеча мѣстная писана розными красками процвѣтно, *Петра Васильевича Годунова*. А надъ мѣстнымъ образомъ [4] образъ Спасовъ пядница, обложенъ серебромъ, у него цата серебряна да золотой; при-

---

[1] Пробѣлъ въ шесть строкъ.

[2] Въ срединѣ строки оставлено мѣсто для 3—4 словъ.

[3] Пробѣлъ въ одну строку.

[4] Пробѣлъ для одного слова.

былной, *Дмитрея Ивановича* [1]. Подле: образъ Пречистые Богородицы Умиление, пядняца, облобенъ серебромъ; *Бориса Федоровича.*

У мѣстного образа къ дверемъ образъ Пречистые Богородицы въ киоте, пядница, обложенъ серебромъ, у него цата серебряна; прибылной; киотъ оболоченъ бархатомъ чорнымъ, а на затворехъ писано 8 образовъ чюдотворцовъ; у киота пелена отласъ чевьчатъ, опушена камкою таусинною, зъ дробницами, на пеленѣ крестъ плащи серебряны рѣзь золочены; а крестъ и дробницы кругомъ осаживаны жемчюгомъ, подложена таѳтою голубою; у притворовъ и у киота плащи и вертлюги серебряны. Надъ нимъ стоитъ образъ Семионъ да Иванъ Уродивый въ киоте, пядница, въ облаце Спасовъ образъ; обложенъ серебромъ чеканомъ позолоченъ; у нихъ 3 венцы чеканные, а въ венцахъ 10 каменей розныхъ; да 10 золотыхъ; колцо серебряно позолочено; у образа пелена камка червьчата, а на ней вышиты тѣ жъ образы, а главы и подпись сажено жемчюгомъ, около пелены шито золотомъ, подложена таѳтою голубою, а на пеленѣ сорочка таѳта червьчата, по швомъ шито золотомъ.

А по тяблу отъ казны:

Образъ Зачатие Ивана Предтечи, пядница, обложенъ серебромъ, венецъ съ финиѳтомъ, у него цата серебряна, прибылной.

Образъ Жены Мироносицы, пядница, обложенъ серебромъ, прибылной.

Образъ Седми отрокъ иже во Ефесе, пядница, въ облаце Спасъ, обложенъ серебромъ, у него венецъ сканъ съ финиѳтомъ, цата серебряна, а другая у Спаса во облаце, прибылной.

Образъ Ивана Предтечи, пядница, обложенъ серебромъ, у него цата серебряна, да золотой, прибылной.

Образъ Благовѣщение Святей Богородицы, обложенъ серебромъ, пядница, у него цата серебряна, да золотой, прибылной.

Образъ Петръ Митрополитъ, пядница, обложенъ серебромъ, у него цата, прибылной.

Образъ Зачатие святые Анны, пядница, обложенъ серебромъ, у него 2 венца съ финиѳтомъ, да цата, да золотой меншой, прибылной.

Образъ „О тебѣ радуетца“, пядница, обложенъ серебромъ, венецъ сканъ, цата серебряна, прибылной.

Образъ Спасъ Вседержитель, пядница, обложенъ серебромъ, по сторонамъ Николае Чюдотворецъ да преподобный Левъ, у Спаса цата серебряна, да золотой меншой.

---

[1] Оставлено мѣсто для 3—4 словъ.

Образъ князя Михаила Черниговскаго, пядница, обложенъ серебромъ, венецъ басмянъ, у него цата серебряна, да серебряница, во облаце Троица, венцы скань, прибылной.

Образъ Кирилъ Белозерский чюдотворецъ, пядница болшая, обложенъ серебромъ, у него цата серебряна, прибылной.

Образъ Сава Сторожевской чюдотворецъ, пядница, обложенъ серебромъ, у него цата серебряна, прибылной.

Образъ Мученица Анастасия, прибылной, пядница, обложенъ серебромъ, у него цата серебряна, да 2 золотыхъ.

Образъ Чюдо святого архистратига Михаила, пядница, обложенъ серебромъ, у него 2 цаты серебряны, прибылной.

Образъ Сергий Чюдотворецъ, пядница, обложенъ серебромъ, у него цата, да золотой, у образа пелена таѳта ала, вышитъ на пеленѣ золотомъ да серебромъ образъ Сергиевъ, венецъ и подпись сажено жемчюгомъ, прибылной.

Образъ Святые Пятница, пядница, обложенъ серебромъ; *Данила Сабурова*, а въ отписныхъ книгахъ не писанъ.

Образъ Деонисей, Григорей, Романъ и Платонъ на одной цкѣ, пядница меншая, во облаце Пречистая, обложенъ серебромъ, венецъ сканъ съ финиѳтомъ, прибылной.

Образъ Сергиево видѣние, пядница, во облаце Тройца, обложенъ серебромъ, прибылной.

Образъ Святый Антипей, пядница, обложенъ серебромъ, у него венецъ сканъ съ финиѳтомъ, цата серебряна, да золотой, прибылной.

Образъ Логвинъ и Осѣй и Андрѣй на одной цкѣ, пядница, обложенъ серебромъ, у нихъ 2 цаты серебряны, прибылной.

Образъ София премудрость Божия, пядница, обложенъ серебромъ, прибылной.

Образъ Алексѣй Митрополитъ, пядница, обложенъ серебромъ, венецъ сканъ съ финиѳтомъ, прибылной.

Образъ князь Александръ Невский, пядница большая, обложенъ серебромъ, венецъ сканъ съ финиѳтомъ, у него цата серебряна, прибылной, подъ ними: образъ Алексѣй Митрополитъ, пядница, обложенъ серебромъ, венецъ сканью съ финиѳтомъ, прибылной.

А по другую сторону дверей сиверскихъ:

Образъ Леонтей Ростовский Чюдотворецъ, пядница, обложенъ серебромъ, венецъ сканъ съ финиѳтомъ, прибылной.

Образъ Александръ Свирский, пядница, обложенъ серебромъ, венецъ сканъ, прибылной.

Образъ на краскахъ Иванъ да Семионъ Христа ради Уродивыи, посреди ихъ пророкъ Езекѣилъ, венцы серебряны чеканные.

Образъ Пречистые Богородицы Воплощение, меншая пядница, съ затворы, а на затворехъ писаны Николае да Пятница, обложены серебромъ; въ отписныхъ книгахъ не писанъ.

Образы складни Пречистые Воплощение, а по полемъ писаны чюдотворцы Петръ, Алексѣй, а на другой цкѣ Святители и Преподобныи Мученицы, обложены серебромъ, у нихъ 10 венцовъ серебряны скань.

Образъ Николае Чюдотворецъ, невилика цка, обложенъ серебромъ. А тѣ складни и образъ Николинъ даны по царевиче *Иване Ивиновіче*.

На сиверскихъ дверехъ написанъ Данилъ пророкъ.

Въ олтаре на престоле индития выбойка узорчатая.

Покровъ на престоле тоежъ выбойки.

Надъ жертвеникомъ образъ Воскресение Христово на золоте.

Да у Тройцы жъ Живоначалные въ паперти у переднихъ дверей по правую сторону образъ Спаса Нерукотворенный, пядница большая, на золоте; а по другую сторону дверей царя Константина и матери его Елены обретение честнаго и животворящаго креста Господня, надъ крестомъ Спасовъ образъ съ херувими, пядница большая, на золоте.

Въ церкви въ Рождествѣ Пречистые Богородицы дан(ь)емъ Дѣисусъ на золоте сидячей 7-ми пядей, а въ немъ 9 образовъ; а передъ Дѣисусом паникадило мѣдное старое троецкое, у него 16 шандановъ, да промежъ нижнихъ шандановъ 8 образовъ архангиловъ мѣдные; у него яблоко деревяное наведено травами золочено, кисть шолкъ черленъ, ворворки съ золотомъ да съ серебромъ.

Двери царьские и сѣнь и столбцы рѣзь золочены съ процвѣты, а на дверехъ и на сѣни и на столбцахъ писаны дватцать образовъ на золоте.

Образъ мѣстной Рождества Пречистые семи пядей въ киоте, обложенъ серебромъ; у образа пелена камка червьчата опушена камкою цветною; передъ образомъ свеча мѣстная.

Противъ праваго крыло(са) подле мѣстной образъ минѣи мѣсечные, 12 образовъ на золоте, въ киоте.

Противъ лѣваго крылоса образъ мѣстной Пречистые Богородицы Одегитрее 9-ти пядей на золоте, у него 2 цаты серебряны; передъ образомъ свеча мѣстная.

Образъ мѣстной соловецкихъ чюдотворцовъ Изосимы и Савватѣя зъ деяньемъ на золоте, 9-ти пядей.

Да церковныхъ образовъ на тябле: Образъ Спасовъ пядница большая, обложенъ серебромъ, *Данила Сабурова.*

Образъ Пречистые Богородицы Умиление пядница, обложенъ мѣдию, золоченъ.

Въ олтарѣ на престоле индития крапенинная, спереди пристѣжка бархатъ червьчатъ золотной.

За престоломъ крестъ запрестольной на краскахъ, венцы золочены.

Надъ жертвенникомъ выконе [1] крестъ рѣзь Распятие Христово, а на иконе вверху образъ Живоначальные Тройцы, по полемъ преподобнии на золоте.

Образы складни Пречистые Богородицы, а на другой цкѣ Николае чюдотворецъ да Никита епископъ, рѣзы, поля золочены.

Да въ трапезе образъ Благовѣщение Святей Богородицы, во облаце Саваоѳъ, на золоте, пядница большая.

Въ трапезе жъ противъ праваго крылоса *Дмитрея Ивановича* въ киоте прибылныхъ 7 образовъ: Образъ Воскресение Христово, а вверху написано распятие Христово жъ, во облаце Спасовъ образъ, пядница большая, обложенъ серебромъ, у него 10 венцовъ серебряны сканные; подле Воскресения къ дверемъ образъ Пречистые Богородицы Одегитрие, обложенъ серебромъ, у него 2 венца серебряны сканы съ финиѳтомъ, пядница болшая; Образъ Пречистые Богородицы стоячей со младенцомъ, моление чюдотворцовъ, пядница болшая, обложенъ серебромъ, у него 7 венцовъ серебряны скань золочены; Образъ Иона архиепископъ стоячей, въ облаце Пречистая со младенцомъ, пядница болшая, обложенъ серебромъ, у Пречистые и у младенца 2 венца серебряныхъ сканы съ ѳиниѳтомъ.

А по другую сторону Воскресения образъ Никита епископъ, во облаце Пречиста со Младенцомъ, пядница болшая, обложенъ серебромъ, три венцы серебряны скань съ финиѳтомъ; образъ Пречистые Богородицы умиление, пядница, обложенъ серебромъ, 2 венца серебряны скань, у него двѣ цаты серебряны; образъ Пречистые Богородицы со Младенцомъ на престоле, пядница болшая, обложенъ серебромъ.

Противъ лѣваго крылоса въ киоте образъ Спасовъ Вседержителя, пядница болшая, обложенъ серебромъ; по сторонь его отъ дверей

---

[1] Т. е. въ иконѣ.

Архангилъ Гаврилъ, пядница, обложенъ серебромъ, венецъ серебрянъ сканъ съ финиѳтомъ; а по другую сторону образъ Пречистые Богородицы со Младенцомъ явление святителемъ, пядница, обложенъ серебромъ, у него 5 венцовъ серебряны сканы съ финиѳтомъ, а передъ образа шанданъ мѣдной.

Да у гостиного стола образъ Живоначалные Тройцы, пядница болшая, обложенъ серебромъ, у него 3 венцы серебряны сканы, *Дмитрея же Ивановича*, прибылной.

Да монастырскихъ въ трапезе жъ на столпѣ въ киоте 4 образа: Достойно есть, пядница болшая, на золоте [1].

У Рожства Пречистые придѣлъ Ивапа Златоустаго, а въ немъ Дѣисусъ, на золоте, стоячей, 4-хъ пядей, семь образовъ; а стоялъ тотъ Дѣисусъ преже того въ придѣле жъ стоялъ [2] въ Филиппе (и) Ипат(ь)е.

Двери царьские и сѣнь и столбцы на золоте, прибылные.

Образъ мѣстной Ивана Златоустаго на золоте пяти пядей, прибылной.

Да образъ Трехъ Святителей, пядница болшая, обложенъ мѣдию, золоченъ.

На престоле индития и покровъ выбойка.

Да въ келарской Дѣисусъ на одной цкѣ, на краскахъ.

Да въ брусяной Дѣисусъ въ киоте: Спасъ, Пречистая, Предтеча, на золотѣ, пядница [3]).

На святыхъ воротахъ въ церкви Феодора Стратилата Дѣисусъ на золоте, въ немъ 9 образовъ; надъ Дѣисусомъ празники, 20 образовъ на золоте; двери царьские и сѣнь и столбцы на золоте, а на нихъ написапо 16 образовъ.

Противъ праваго крылоса образъ мѣстной Феодоръ Стратилатъ на золоте, во облаце Тройца Живоначалная, у него 2 золотыхъ; у образа пелена камка шита серебромъ и шолки по зеленой землѣ, опушена камкою червчатою, камка шита золотомъ да шолкомъ зеленымъ; а на киоте басмы оловяныи поталены; передъ образомъ свеча мѣстная на подсвѣшнике.

Противъ лѣваго крылоса образъ мѣстной Пречистая Богородица со Младенцемъ, седячей, четырехъ пядей, на золоте; у образа пелена

---

[1] Оставленъ пробѣлъ въ полстраницы.

[2] Это слово повторено очевидно лишній разъ по ошибкѣ.

[3] Далѣе пробѣлъ оставленъ въ четыре строки.

отласъ чорнъ, а на ней шиты процвѣты золотомъ, а на пеленѣ крестъ таѳта голуба.

Двери сиверские на золоте, на нихъ писанъ Благоразумный разбойникъ.

Да подсвѣшникъ деревяной точеной съ шанданцомъ, крашенъ.

Въ олтарѣ за престоломъ образъ Пречистые Богородицы Одегитрие на золоте; на другой сторонѣ цки у Пречистые написаны три святители: Василей Великий, Григорей Богословъ, Иванъ Златоустъ; пелена у образа Пречистые Богородицы бархатъ червьчатъ золотной.

На престоле индития зенденинная; у престола пелена спереди бархатъ золотной на червьчате землѣ; крестъ на пеленѣ 16 дробницъ серебряныхъ круглыхъ позолочены, на нихъ выбиваны святые; на престоле пелена камка гвоздишной цвѣтъ, опушена камкою червьчатою.

Надъ жертвеникомъ образъ Боголѣпное Преображение обложенъ серебромъ.

Да у бывшего *игумена* у *Варлама* монастырскихъ 3 образы: Дѣисусъ: Спасъ, Пречистая, Предтеча, пядница меншая, обложены серебромъ, въ киоте; а въ отписныхъ книгахъ тотъ Дѣисусъ не писанъ.

Да въ ризнице образовъ, а въ отписныхъ книгахъ не писаны:

Крестъ серебрянъ съ мощми, а на немъ распятие Господне, съ сторону образъ Пречистые Богородицы, а зъ другую сторону Иванъ Богословъ, вверху два херувима чеканные; обложе(нъ) серебромъ сканью, позолоченъ, а цка исподняя серебряна, а промежъ верхние цки и исподние подпись на серебрѣ: „Молитвами всѣхъ святыхъ Богородица твой миръ даждь намъ, яко единъ щедръ“; мощи многихъ святыхъ; у него глава серебряная позолочена, на ней Спасовъ образъ; а на немъ сорочка бархатъ черленъ шолкъ зъ золотомъ, а на ней крестъ и подпись у креста сажена жемчюгомъ, подложена таѳтою черленою.

Образы складни Живоначальные Тройцы да О тебѣ радуетца, рѣзь на кости на чорной, обложены серебромъ сканью, золочены, а кругомъ ихъ подпись „О тебѣ радуетца“, а зъ другую сторону „Днесь спасение нашему“, а на верхней цкѣ 12 празниковъ; у него 4 жемчюги, да 4 жъ камени; исподняя цка серебряна позолочена, а на ней вырѣзанъ образъ Николае, а глава серебряна золочена, на ней Спасовъ образъ, а на другой сторонѣ херувимъ, да 2 булавки серебряны; а на нихъ сорочка бархатъ шолкъ зеленъ да черленъ, крестъ саженъ жемчюгомъ; а тѣ складни *Дмитрея Ивановича*.

Образъ складни невелики, на одной цкѣ вырѣзываны 12 празниковъ на бѣлой кости, исподняя цка серебряна, обложены серебромъ сканью; глава серебряна; у нихъ сорочка камочка шолкъ багровъ да рудожолтъ, крестъ саженъ жемчюжкомъ; а тотъ образъ *старца Герасима Усолца.*

Образъ на одной цкѣ не великъ вырѣзыванъ на камени на черномъ Дѣисусъ и святые, а вверху образъ Живоначальная Тройца.

Да 2 образа Охтаи, пядница меншая, обложены серебромъ, ветхи.

Да образъ Пречистые Богородицы, ветхъ, на золоте, венецъ серебрянъ, у него цата серебряна.

Да у строителя у *старца у Гурія* въ гостине кѣлье прибылныхъ образовъ *Дмитрея Ивановича* Дѣисусъ: Спасъ, Пречистая, Предтеча, пядница; да образы складни: Рожество Христово да Рожество Святеи Богородицы, пядница меншая; Дѣисусъ и складни обложены серебромъ.

Образъ Вознесение Господне, пядница, на золоте; образъ Богоявление Господне, пядница, на золоте; образъ Ярославскихъ чюдотворцовъ князей Ѳеодора и Давида и Констянтина, пядница на золоте. Да Дѣисусъ 11 образовъ, обложенъ по краямъ мѣдию, складной, на золоте не великъ.

Да въ ризницѣ жъ престолъ серебрянъ чеканной позолоченъ, а въ немъ 8 досокъ да цка, серебряны позолочены, а на ней подпись рѣзь. Да тово жъ престола 3 дощечки серебряны золочены. Прислалъ тотъ престолъ *Дмитрей Ивановичъ* къ мѣстному образу къ болшому къ Живоначалной Тройце.

Да *Дмитрей* же *Ивановичъ* прислалъ два покровца къ мѣстнымъ образомъ:

Покровецъ бархатъ червьчатъ глаткой, а на немъ 3 дробницы круглые серебряны золочены, а на нихъ выбиваны святые, а промежъ дробницъ и по краемъ сажено жемчюгомъ въ одну нить; около жемчюгу веревочки золотные, а вверху надъ дробницами пришита таѳта гвоздишная; подложенъ покровецъ отласомъ зеленымъ, да таѳтою тафтою синною; и тотъ покровецъ будетъ противъ праваго крылоса.

А другой покровецъ бархатъ чорнъ глаткой, а на немъ семдесятъ дробницъ съ дробницею серебряны круглые золочены, а промежъ ими и по краемъ сажено жемчюгомъ въ одну нить; около жемчюгу веревочки золотные; а надъ дробницами пришита таѳта гвоздишная; подложенъ покровецъ отласомъ зеленымъ да синимъ; и тотъ покровецъ будетъ противъ праваго крылоса. А тѣ покровцы лежатъ въ ризнице.

Да въ ризницѣ 3 золотыхъ новыхъ [1].

103 (1595) года іюля въ 6 день далъ *Дмитрей Ивановичъ* на Москвѣ *строителю Гурію* четыре золотыхъ и отданы въ ризницу *старцу Маркелу* [2]. Да во сте въ четвертомъ (1596) году приезжалъ Дмитрей Ивановичъ въ монастырь и приложилъ въ церквахъ къ мѣстнымъ образамъ 14 золотыхъ; въ томъ же году приезжалъ въ монастырь *Степанъ Васильевичъ* жены своей хоронити, приложилъ къ мѣстнымъ образомъ къ Троице да къ Ѳедору Стратилату 2 золотыхъ.

Да въ ризницѣ жъ алтабасъ на рудожолтой землѣ золотной 9 аршинъ, да алтабасъ по червьчатой землѣ золотной 10 аршинъ; данье оба *Ивана Васильевича Годунова.*

Да бархатъ шолкъ червьчатъ зъ золотомъ да съ серебромъ, мѣрою 11 аршинъ полдесята вершка; данье *Якова Михайловича Годунова.*

Да остатокъ бархату шолкъ черленъ да зеленъ зъ золотомъ да съ серебромъ 2 аршина безъ полутора вершка.

Да остатокъ камки червьчаты зъ золотомъ три аршина безъ пяти вершковъ.

Да камка бѣла десять аршинъ; данье *Ивана Васильевича.*

Да спорокъ бархатъ стоячей шолкъ черленъ зъ золотомъ; у него отнята правая передная сторона да рукавъ; данье *Дмитрея Ивановича.*

Да остаточекъ скосокъ камки шолкъ червьчатъ да зеленъ зъ золотомъ съ сторону аршинъ, а зъ другую сторону аршинъ безъ вершка, а съ третюю сторону 6 вершковъ.

Да бархату остаточекъ зъ золотомъ шолкъ червьчатъ въ длину аршинъ безъ четверти, а поперекъ полчетверта вершка.

Да остаточекъ покрова гробничного бархатъ черленъ глаткой въ длину полтора аршина, а поперекъ полпята вершка.

Да цѣвка золота.

Да 4 мотки шолку: мотокъ жолтъ, мотокъ лазоревъ, мотокъ гвоздиченъ, мотокъ зеленъ.

Да 3 мотки держаново шолку: мотокъ рудожолтъ, мотокъ черленъ, мотокъ бѣлъ [3].

---

[1] Далѣе въ рукописи слѣдуетъ напечатанная здѣсь болѣе мелкимъ шрифтомъ позднѣйшая приписка, начинающаяся внизу одной страницы и кончающаяся вверху слѣдующей; вставка написана тою же рукою, что и вся рукопись.

[2] Слѣдующая далѣе замѣтка написана тою же рукою, но мелче и конечно въ позднѣйшее время.

[3] Далѣе пробѣлъ въ полстраницы.

Въ гробницѣ надъ родители Дмитрея Ивановича и Бориса Федоровича образовъ:

Образъ Пречистые Богородицы Умиление, пядница болшая, обложенъ серебромъ, прибылной, у образа пелена таѳта червьчата, а на ней шитъ образъ Пречистые Богородицы Умиление со Младенцомъ; венцы шиты золотомъ; а передъ нимъ лампада мѣдная на желѣзномъ подсвѣшнике.

Образъ Пречистые Богородицы Одегитрее, пядница на золоте.

Да мѣстныхъ образовъ на краскахъ: образъ Рожство Ивана Предтечи.

Образъ Григорей Богословъ. Образъ Иванъ Богословъ. Образъ Иванъ Златоустъ. Образъ Захаріи пророка. Образъ Иванъ да Симеонъ Христа ради юродивый. Образъ преподобная Аксения. Образъ Федора Стратилата. Образъ Дмитрей Селунский. Образъ Иванъ Предтеча. Образъ благовѣрный князь Александръ Невской. Образъ мученица Стефанида.

Да въ гробнице жъ киотъ съ затворы, а на затворехъ писаны на краскахъ архангели, да верху надъ затворы образъ Живоначалные Тройцы; а передъ образы три свечи мѣстные да подсвѣшникъ деревяной крашенъ красками, а на немъ шанданецъ нѣмецкое желѣзо [1].

Да въ грбаницѣ жъ надъ родители на гробницахъ покрововъ:

На *Захаре*, на *Дмитрее* на *Зернѣ*, на *Иване* на *Годунѣ*, на *Иване* на *Красномъ*, на *Даниле* на *Подольскомъ* по покрову бархатъ шолкъ червьчатъ по бѣлой землѣ съ розными шолки, а на нихъ кресты, а въ крестѣхъ по 14 дробницъ серебряныхъ круглыхъ золочены, а на нихъ выбиваны Святые, около дробницъ веревочки золотные и серебряные; подписи шиты золотомъ да серебромъ; подложены крашениною зеленою. Да по другому покрову по суконному сукно аглинское черлено, на нихъ кресты бязь бѣлая.

На *Григорье* на *иноке* на *Герасиме* покровъ бархатъ чорнъ глатской, а на немъ крестъ, въ немъ 16 дробницъ серебряныхъ круглыхъ золочены, а на нихъ выбиваны Святые; около дробницъ и промежъ ими сажено жемчюгомъ; около жемчюгу веревочки золотные; подложенъ крашениною.

Да другой покровъ чорнъ суконной, а на немъ крестъ полотняной.

---

[1] Пробѣлъ въ полстраницы.

На *Иване* на *Григорьевиче* покровъ бархатъ червьчатъ глаткой, на немъ крестъ, въ немъ 16 дробницъ серебряныхъ круглыхъ, на нихъ выбиваны Святые, золочены; около дробницъ и промежъ ими сажено жемчюгомъ; около жемчюгу веревочки золотные; подложенъ крашениною лазоревою.

Да другой покровъ суконной черленъ, сукно аглинское, а на немъ крестъ бязь бѣлая.

На *Агрепьне* на *иноке Аксенье* покровъ бархатъ чорнъ глаткой, а на немъ крестъ 16 дробницъ серебряныхъ круглыхъ, а на нихъ выбиваны Святые, золочены; около дробницъ и промежъ ими и подпись у креста сажено жемчюгомъ; около жемчюгу веревочки золотные; подложенъ крашениною лазоревою.

Да другой покровъ бархатъ чорнъ чешуйчатой, а на немъ крестъ 14 дробницъ серебряныхъ круглыхъ, на нихъ выбиваны Святые, золочены; около дробницъ и у креста подпись шита серебромъ, около серебра обложено веревочкою золотною; подложенъ крашениною голубою.

На *Иване Ивановичь во иноцехъ Иона* покровъ бархатъ чорнъ глаткой, а на немъ крестъ 16 дробницъ серебряныхъ круглыхъ золочены, на нихъ выбиваны Святые, около дробницъ и промежъ ими и подпись у креста сажена жемчюгомъ; около жемчюгу веревочки золотные; подложенъ крашениною лазоревою.

На *Федоре Ивановиче* покровъ бархатъ червьчатъ глаткой, а на немъ крестъ 16 дробницъ серебряныхъ круглыхъ, на нихъ выбиваны Святые, золочены; около дробницъ сажено жемчюгомъ, около жемчюгу веревочки золотные; подпись у креста сажена жемчюгомъ, около жемчюгу веревочки золотные; подложенъ крашениною лазоревою.

Да другой покровъ червьчатъ по бѣлой землѣ съ розными шолки, а на немъ крестъ 14 дробницъ серебряныхъ круглыхъ, а на нихъ выбиваны святые, золочены; около дробницъ веревочки золотные и серебряные, подпись шита золотомъ да серебромъ; подложенъ крашениною зеленою.

Да третей покровъ суконной сукно аглиньское черлено, а на немъ крестъ бязь бѣлая.

На *Стефаниде* на *иноке* на *Сундулье* покровъ бархатъ чорной глаткой, а на немъ крестъ 16 дробницъ серебряныхъ круглыхъ, на нихъ выбиваны святые, золочены, около дробницъ сажено жемчюгомъ, около жемчюгу веревочки золотные, подпись у креста сажена жемчюгомъ, обложена веревочкою золотною; подложенъ крашениною лазоревою.

Да 2 покрова бархатъ чорнъ чешуйчатой, а на нихъ крестъ по 14 дробницъ серебряныхъ круглыхъ, позолочены, а на нихъ выбиваны Святые; около дробницъ шито серебромъ, около серебра обложено веревочкою золотною, а подписи у креста шиты серебромъ, обложены веревочками золотными; подложены крашениною голубою.

Да четвертой покровъ бархатъ гвоздиченъ чешуйчатой, а на немъ крестъ 14 дробницъ серебряныхъ круглыхъ, позолочены, а на нихъ выбиваны Святые, опшиты дробницы серебромъ, около серебра обложено веревочкою золотною, а подпись шита серебромъ, обложена веревочкою золотною; подложенъ крашениною голубою.

На *Агрепьне* на *иноке Александре* покровъ бархатъ чорнъ глаткой, а на немъ крестъ 16 дробницъ серебряныхъ литыхъ круглыхъ, позолочены, а на нихъ рѣзь Дѣисусъ и Святые; около дробницъ сажено жемчюгомъ да обложено веревочкою золотною; у креста подпись: „Царь Славы Исусъ Христосъ ника“ сажена жемчюгомъ, обложена веревочкою золотною; подложенъ крашениною лазоревою.

Да другой покровъ суконной чорнъ.

На *Василье* на *Федоровиче* покровъ бархатъ червьчатъ чешуйчатой, а на немъ крестъ 14 дробницъ серебряныхъ круглыхъ позолочены, а на нихъ выбиваны Святые, около дробницъ и подпись у креста сажено жемчюгомъ, да обложено вере(воч)кою золотною; подложенъ крашениною лазоревою.

Да другой покровъ бархатъ шолкъ червьчатъ по бѣлой землѣ съ розными шолки, а на немъ крестъ 14 дробницъ серебряныхъ круглыхъ, золочены, а на нихъ выбиваны Святые; около дробницъ веревочка золотная, подпись шита золотомъ да серебромъ; подложенъ крашениною зеленою.

Да третей покровъ суконной черленъ, сукно аглинское, на немъ крестъ бязь бѣлая.

На *Михайле* на *Осифовиче* покровъ сукно багрецъ, на немъ крестъ вышито 14 плащей золотомъ, обшиваны серебромъ, а подпись у креста шита серебромъ на зеленой таѳтѣ.

Да другой покровъ черленъ, сукно аглинское, на немъ крестъ бязь бѣлая.

Да *на Дмитреевыхъ Ивановичя и на Борисовыхъ Федоровича* на дѣтяхъ шесть покровцовъ бархатъ червьчатъ глаткой, на покровехъ кресты, а въ нихъ по пяти дробницъ серебряныхъ круглыхъ золочены, на нихъ выбиваны Святые, около дробницъ и подписи у крестовъ сажено жемчюгомъ, около жемчюгу веревочки золотные; подложены крашениною лазоревою.

Да на нихъ же покровъ суконной черленъ, а на немъ нашито 6 крестовъ крашенинныхъ лазоревы.

На Дмитрееве дочери Ивановича на Θеодоре покровъ бархатъ червьчатъ глаткой, а на немъ крестъ, въ немъ 14 дробницъ серебряныхъ круглыхъ золочены, на нихъ выбиваны Святые, около дробницъ и подпись у креста сажено жемчюгомъ, около жемчюгу веревочки золотные, у креста подпись: „Царь Славы Исусъ Христосъ ника“; подложенъ покровъ зенденью рудожолтою.

Да другой покровъ камка черлена, на немъ крестъ камка бела; подложенъ зенденью лазоревою.

Да третей покровъ суконной черленъ, сукно багрецъ, на немъ крестъ миткалинной бѣлъ.

На Степанове сыне Васильевича на Тите покровъ бархатъ червьчатъ глаткой, на немъ крестъ, а въ немъ 26 дробницъ серебряны золочены, на нихъ выбиваны образы Тройца да Дѣисусъ и Святые, около дробницъ и промежъ ихъ сажено жемчюгомъ, у креста подпись „Царь Славы Исусъ Христосъ ника“ сажено жемчюгомъ; около жемчюгу веревочки золотные, надъ крестомъ на покрове подпись вышита серебромъ, пишетъ: „Покровъ Тита Стефановича Годунова“; подложенъ покровъ зенденью свѣтлозеленою.

Да другой покровъ суконной, сукно аглинское черлено.

Да въ гробницехъ 4 покровы суконныхъ черлены, сукно аглинское, крестовъ на нихъ нѣтъ.

Да три покровы младенческихъ суконные черлены, сукно аглинское.

Въ гробнице *надъ родители Степана да Григорья да Ивана Васильевичевъ Годуновыхъ*: Образъ Пречистые Богородицы Одегитрее, пядница, обложенъ серебромъ, прибылной, *Ивана Васильевича*.

Покровокъ: *На иноке Александре* покровъ бархатъ вишневъ глаткой, на немъ крестъ, въ немъ 18 дробницъ серебряны позолочены круглые, на шти дробницахъ выбиванъ Дѣисусъ да Николае Чюдотворецъ, около дробницъ сажено жемчюшкомъ, у креста подпись „Царь Славы Исусъ Христосъ ника“ сажено жемчюшкомъ, у дробницъ и у креста около жемчюшку веревочки золотные; подложенъ крашениною лазоревою.

Да другой покровъ камка багрова чешуйчатая, на немъ крестъ камка дымчата двоелишна; подложенъ зенденью багровою.

На иноке на Маремьяне покровъ бархатъ чорнъ гладкой, на немъ крестъ 18 дробницъ серебряныхъ круглыхъ золочены, около дробницъ и промежъ ими сажено жемчюгомъ, у креста подпись „Царь Славы Исусъ Христосъ ника“ сажено жемчюжкомъ, выбиванъ Дѣисусъ да Николае чюдотворецъ, около жемчюжку веревочки золотные; подложенъ зенденью лазоревою.

На Василье на Петровиче покровъ бархатъ червьчатъ гладкой, на немъ крестъ, въ немъ 18 дробницъ серебряныхъ круглыхъ золочены, на нихъ выбиванъ Дѣисусъ да Николае чюдотворецъ, около дробницъ сажено жемчюшкомъ, у креста подпись „Царь Славы Исусъ Христосъ ника“ сажена жемчюшкомъ, около жемчюшку веревочки золотные; подложенъ зенденью лазоревою.

Да другой покровъ атласъ жолтъ, подложенъ крашениною лазоревою.

На Вассе покровъ бархатъ червьчатъ гладкой, на немъ крестъ, въ немъ 18 дробницъ серебряны круглые золочены, на нихъ выбиванъ Дѣисусъ да Николае чюдотворецъ, около дробницъ сажено жемчюшкомъ, у креста подпись „Царь Славы Исусъ Христосъ ника“ сажена жемчюшкомъ; подложена зенденью свѣтлозеленою.

Да другой покровъ атласъ жолтъ, подложенъ крашениною лазоревою.

На Марье покровъ бархатъ лазоревъ гладкой, на немъ крестъ, въ немъ 19 дробницъ серебряныхъ круглыхъ золочены, на нихъ выбиваны Тройца да Дѣисусъ, около дробницъ сажено жемчюшкомъ, у креста подпись „Царь Славы Исусъ Христосъ ника“ сажена жемчюжкомъ, около жемчюжку веревочки золотные, подложенъ зенденью анбугилной цвѣтъ.

Да другой покровъ атласъ жолтъ, подложенъ крашениною.

На Парасковиче покровъ бархатъ черленъ гладкой, на немъ крестъ, въ немъ 26 дробницъ выбиваны серебряны круглы золочены, подписи нѣтъ; подложенъ зенденью лазоревою.

На Анастасие покровъ бархатъ черленъ гладкой, на немъ крестъ въ немъ 26 дробницъ серебряны круглые золочены, подписи нѣтъ, подложенъ зенденью лазоревою.

На иноке на Пулинарье покровъ бархатъ чорнъ, на немъ крестъ, въ немъ 26 дробницъ серебряны круглые золочены, подписи нѣтъ, подложенъ зенденью вишневою.

Надъ младенцы надъ Матреною да надъ Агрепьною, надъ Андрьемъ, надъ Марьею пять покрововъ атласъ черленъ, на дву кресты

отласъ жолтъ, а на третеемъ камка жолтая, на двухъ крестовъ нѣтъ, а подложены всѣ зенденью лазоревою [1].

Надъ Петровы родители Васильевича на гробницахъ образъ Спасовъ на золоте, пядница.

Да два покрова: одинъ покровъ на дѣда его *на Иосифа* камка синя, на немъ крестъ таѳта рудожолта, опушенъ тою жъ таѳтою, подложенъ крашениною свѣтлозеленою.

А другой покровъ на отца его *на Василья* на *Осифовича* таѳта рудожолта, опушенъ камкою зеленою, на немъ крестъ миткалинной бѣлъ, подпись у креста писана бѣлилы: „Царь Славы Исусъ Христосъ ника“, подложенъ крашениною лазоревою.

Да на томъ же покрове потписано белилы: „Сий покровъ положилъ *Петръ Васильевичъ* на отца на своего на *Василья* на *Осифовича*“ [2].

Во храму у Тройцы по переписнымъ книгамъ мѣстныхъ 10 образовъ, 7 образовъ окладныхъ, 4 образы монастырскихъ, а три образы данья *Дмитрея Ивановича*, третей прибылной, а три образы монастырскихъ на золоте, да Дѣисусъ и Праздники и Пророки окладные 42 образа.

Да 12 образовъ минѣй мѣсечныхъ на золоте.

Да 4 образы налойныхъ въ киотехъ, три образы данья *Дмитрея Ивановича*, а четвертой образъ *старца Рафаила Пивова*.

Въ церкви и въ алтарѣ монастырскихъ окладныхъ серебромъ пядницъ 33 образа, да десять образовъ обложены мѣдию, да 14 образовъ на золоте, да 4 складни окладные серебромъ монастырские жъ.

Да отписныхъ въ Тройце *Дмитрея Ивановича* данья 29 образовъ окладныхъ серебромъ да образъ на краскахъ.

Да *Дмитрея* жъ *Ивановича данья* 3 образы окладные серебромъ въ отписныхъ книгахъ не написаны.

Да *Бориса Федоровича* отписныхъ окладныхъ серебромъ десять образовъ.

Да прибылныхъ данья *Дмитрея Ивановича* 40 образовъ окладныхъ.

Да *Ивана Васильевича* данья прибылныхъ 63 образы окладныхъ серебромъ, да 2 образа прибылныхъ окладныхъ серебромъ, одинъ *Семена Сабурова*, а другой *Мины Елизарова*.

И всѣхъ образовъ по переписнымъ книгамъ въ Тройце мѣстныхъ и въ Дѣисусе и пядницъ монастырскихъ церковныхъ и данья *Дмит-*

---

[1] Пробѣлъ въ три четверти страницы.

[2] Пробѣлъ въ три четверти страницы.

рея Ивановича и *Бориса Федоровича* и *Ивана Васильевича* окладныхъ серебромъ и мѣдию и на золотѣ 273 образы.

Да 4-ры складни окладные, одны прибылные *Дмитрея Ивановича*.

Да 2 креста воздвизальныхъ окладные, а у мѣстныхъ и у пядницъ у образовъ въ Тройце 112 золотыхъ да 10 серебряницъ.

Да у тѣхъ же въ Тройце у образовъ у мѣстныхъ пелена шита золотомъ и серебромъ, сажена жемчюгомъ, а на дву пеленахъ кресты дробницы серебряные золочены, а дробницы осаживаны жемчюгомъ, да на пеленѣ крестъ саженъ жемчюгомъ, да 9 пеленъ бархатныхъ и камчатныхъ.

Да у налойныхъ образовъ двѣ пелены сажены жемчюгомъ.

Да у пядницъ 7 пеленъ саженыхъ жемчюгомъ зъ дробницами серебряными.

Да 6 пеленъ шитыхъ и бархатныхъ, да пелена ветха. И всѣхъ въ Тройце у мѣстныхъ и у налойныхъ и у пядницъ у образовъ двадцать девять пеленъ.

Передъ мѣстными образы 6 свѣчъ мѣстныхъ на оловяныхъ подсвѣшникахъ, да передъ мѣстнымъ образомъ и передъ Дѣисусомъ 4 паникадила серебряныхъ, да 3 паникадила окладныхъ новыхъ золочены, да 3 паникадила мѣдныхъ.

Въ ризнице ризъ камчатыхъ и безинныхъ отписныхъ монастырскихъ и данья *Дмитрея Ивановича* и *Бориса Федоровича* осмеры ризы, да 4 стихаря подризныхъ, да 3 стихаря дияконскихъ, у одново стихаря оплечье и поручи жемчюгомъ сажено зъ дробница(ми) серебряными, да 5-ры ризы постные, да 3 стихари постныхъ, да стихарь дияконской постной.

Да 5 патрахѣлей, да четверы поручи, да 3 поясы шолковыхъ, да 4 улари, одинъ саженъ жемчюгомъ зъ дробницами серебряными.

Да въ отписныхъ книгахъ не написаны два стихаря подризныхъ ветхи, стихарь дияконской постной, да поручи, да 2 пояса.

Да въ ризнице жъ прибылныхъ трои ризы, оплечья на нихъ сажены жемчюгомъ зъ дробницами и съ дцками съ литыми и выбиваными, да стихарь дияконской, оплечье сажено жемчюгомъ зъ дробницами серебряными.

Да 2 патрахѣли сажены жемчюгомъ зъ дробницами серебряными.

Да трои поручи сажены жемчюгомъ зъ дробницами серебряными.

Да уларь саженъ жемчюгомъ зъ дробницами серебряными. А тѣ ризы и стихарь и патрахѣли и поручи и уларь данья *Дмитрея Ивановича*.

The Institute of Mediaeval [illegible] LIBRARY

Да прибыльныхъ же ризъ несажоныхъ монастырскихъ, и данья *Дмитрея Ивановича* и *Бориса Федоровича* и *старицы Елены* и *Петра Васильевича*:

Камчатныхъ, безинныхъ и миткалинныхъ и полотняныхъ десетеры ризы.

Да 4 стихари дияконскихъ, да три стихари подризныхъ.

Да двои ризы постные, да стихарь дияконской постной, да 7 патрахѣлей, да 3 поясы шолковыхъ, да шестеры поручи, да 4 улари [1].

Въ Тройце отписныхъ всѣхъ 98 книгъ, да прибылныхъ *Дмитрея Ивановича* и (съ) сенаникомъ 8 книгъ.

Да монастырскихъ прибылныхъ 2 книги.

Да монастырскихъ же книгъ въ отписныхъ книгахъ не написано 15 книгъ.

Да Сараѳоновскихъ 8 книгъ [2].

Да въ Тройце 3 сосуды церковные, однѣ монастырские, а двои данья *Дмитрея Ивановича*, три потыря, а у нихъ 6 блюдецъ, да 3 блюда дарныхъ, да 3 звѣзды, копье, лжица, всѣ серебряны, да три чары серебряны въ чомъ воду святятъ, двѣ данья *Дмитрея Ивановича*, а третья данья *Якова Офонасьевича Годунова*.

Да чара понахидная серебряна данья *Дмитрея Ивановича*, да ковшъ серебрянъ, да блюдо кутейное серебряно, данья *Бориса Федоровича*.

Да данница [3] серебряна данья *Дмитрея Ивановича*.

Да 3 кандила серебряные, два данья *Дмитрея Ивановича*, а третее данья *старца Аникия Княжнина*.

Въ Тройце жъ 6 покровцовъ, да 5 сударей, да 6 воздуховъ, да 2 пелены налойныхъ, одна сажена жемчюгомъ зъ дробницами серебряными.

Да 2 кандила мѣдныхъ.

Да 7 ширинокъ отписныхъ и прибылныхъ, да сулокъ.

Въ придѣле Филиппа (и) Ипатия монастырскихъ 5 образовъ мѣстныхъ окладныхъ.

Да *Дмитрея Ивановича* данья отписныхъ 4 образа окладныхъ, одинъ въ киоте, да образъ на краскахъ.

Да прибылныхъ *Дмитрея Ивановича* 26 образовъ окладныхъ, одинъ въ киоте.

---

[1] Пробѣлъ въ три строки.

[2] Пробѣлъ въ двѣ строки.

[3] Поправлено въ „ланница“, т. е. ладаница.

Да образъ данья *Бориса Федоровича* окладной.

Да монастырскихъ 2 образа окладные.

Да въ олтарѣ образъ на золоте.

Итого по переписнымъ книгамъ въ придѣле: мѣстныхъ и пядницъ и въ олтарѣ окладныхъ серебромъ и на золоте и на краскахъ сорокъ образовъ да складни.

А у тѣхъ у мѣстныхъ и у окладныхъ образовъ 26 золотыхъ, да серебряница.

Да у мѣстного образа пелена камчата, да у пядницъ 3 пелены сажено жемчюгомъ, итого 4 пелены; передъ мѣстнымъ образомъ свеча мѣстная.

Да въ паперти у Тройцы 2 образа на золоте.

Въ Рожствѣ Пречистые Богородицы монастырскихъ образовъ:

Дѣисусъ, въ немъ 9 образовъ на золоте; да 3 образа мѣстныхъ, одинъ обложенъ серебромъ, у него пелена камчата, а два образа на золоте; передъ мѣстными образы 2 свечи мѣстные. Да 12 образовъ минѣй мѣсячныхъ на золоте.

Да пядницъ 2 образа, одинъ обложенъ серебромъ, а другой обложенъ мѣдию; передъ образы паникадило мѣдное.

Въ олтарѣ крестъ запрестолной на краскахъ, надъ жертвеникомъ крестъ выконе.

Итого въ Рожствѣ Пречистые 26 образовъ окладныхъ и на золоте и на краскахъ.

Да складни рѣзь золочены по полемъ.

Въ предѣле Иванна Златоустаго Дѣисусъ; въ немъ 6 образовъ на золоте; образъ мѣстной на золоте.

Да образъ пядница обложенъ мѣдию. Итого въ придѣле 9 образовъ.

Въ трапезе прибылныхъ *Дмитрея Ивановича* пядницъ окладныхъ 11 образовъ.

Да монастырскихъ 5 образовъ на золоте.

Да въ келарской Дѣисусъ на одной цкѣ на краскахъ.

Да въ брусяной Дѣисусъ, въ немъ 3 образы на золоте.

На святыхъ воротехъ во храму Федора Стратилата Дѣисусъ и празниковъ 20 образовъ со однымъ образомъ на золоте.

Да 2 образа мѣстныхъ на золоте, у одного образа 2 золотыхъ; у нихъ 2 пелены; передъ образы свеча мѣстная.

Въ олтарѣ за престоломъ и надъ жертвеникомъ 2 образа, одинъ обложенъ серебромъ, а другой на золоте. Итого по переписнымъ книгамъ во храму Федора Стратилата 25 образовъ.

Да въ ризницѣ крестъ серебрянъ съ мощми, да складни рѣзь на чорной кости окладные.

Да Дѣисусъ складной на золоте, данья *Дмитрея Ивановича.*

Да 2 образа невелики, оба рѣзь, одинъ на кости, а другой на камени, обложены серебромъ.

Да 3 образы на золоте, да 3 образы окладные ветхи.

Да въ ризницѣ жъ 3 золотыхъ новыхъ.

Въ кѣлье Дѣисусъ, въ немъ 3 образы окладные *Дмитрея Ивановича.*

Да *у бывшаго игумена у Варлама* монастырской Дѣисусъ, въ немъ 3 образы окладные пядница меншая.

Въ гробницѣ надъ родители *Дмитрея Ивановича* и *Бориса Федоровича* образъ пядница окладной серебромъ, у него пелена шита золотомъ да серебромъ, прибылной *Дмитрея Ивановича*, да образъ пядница на золоте, да 12 образовъ мѣстныхъ на краскахъ, итого 14 образовъ, а передъ образы три свечи мѣстныхъ, да лампада мѣдная. На гробницахъ покрововъ дватцать съ однымъ бархатныхъ: 4 покровы бархатъ червьчатъ, да восмь покрововъ бархатъ цветной, да восмь же покрововъ бархатъ чорнъ, да покровъ бархатъ гвоздиченъ; а на нихъ кресты дробницы серебряны, на дву покровехъ литые золочены, на нихъ рѣзь Дѣисусъ и Святые, а на девятинатцати покровехъ дробницы выбиваные серебряны золочены, на девяти покровехъ кресты осаживаны жемчюгомъ.

Да покровъ суконной, сукно черлено багрецъ, да 14 покрововъ суконыхъ, сукно аглиньское черлено.

Да 2 покрова сукно чорное.

Да младеньческихъ 8 покрововъ бархатныхъ червьчаты, а на нихъ кресты дробницы серебряные выбиваные золочены осаживаны жемчюгомъ.

Да покровъ камчатной, да покровъ суконной багрецъ черленъ, да 4 покровы суконныхъ черленыхъ сукно аглиньское черлено.

Да покровъ суконной сукно черлено. И всѣхъ въ гробницехъ 53 покровы.

Въ гробнице надъ родители *Степана да Григорья да Ивана Васильевичевъ Годуновыхъ*:

Образъ окладной серебромъ, пядница, прибылной, *Ивана Васильевича.*

На гробницахъ покрововъ: шеснатцать покрововъ бархатныхъ, 9 покрововъ бархатъ червьчатъ, да 2 покрова бархатъ чорнъ, да покровъ бархатъ лазоревъ, да покровъ бархатъ вишневъ, да покровъ

камка багрова, да 2 покрова отласъ жолтъ, а на нихъ на осми покровехъ кресты дробницы серебряные выбиваны золочены, на нихъ выбиваны Тройца и Святые, а на пяти покровехъ кресты осаживаны жемчюшкомъ.

Надъ родители *Петра Василевича* образъ Спасовъ пядница на золоте.

И всехъ образовъ монастырскихъ мѣстныхъ и *Дмитрея Ивановича* и пядницъ монастырскихъ и *Бориса Федоровича* окладныхъ серебромъ и мѣдию и на золоте и на краскахъ 288 образовъ.

И прибылныхъ *Дмитрея Ивановича*: мѣстной образъ, да пядницъ 81 образъ окладныхъ; да *Ивана Васильевича* прибылныхъ шестьдесятъ четыре образы окладныхъ.

И всѣхъ образовъ въ Тройце и въ придѣле Филиппа (и) Ипатия и въ Рожествѣ Пречистые Богородицы и въ придѣле Ивана Златоустаго и въ трапезе и у Федора Стратилата и въ гробницехъ и въ келарской и въ брусяной и въ кельяхъ мѣстныхъ и зъ Дѣисусы и пядницъ 432 образа.

Да 5-ры склади монастырские, да 3 складни прибылные *Дмитрея Ивановича*.

У мѣстныхъ у образовъ и у пядницъ въ Тройце и въ придѣле Филипа (и) Ипатя и у Федора Стратила и въ ризнице 159 золотыхъ да 11 серебряницъ, да 35 пеленъ.

Да въ Тройце и въ Рожествѣ Пречистые и у Федора Стратилата десять свечъ мѣстныхъ; да въ Тройце и въ Рожествѣ 4 паникадила серебвяныхъ, да 4 паникадила мѣдныхъ.

Да 5 крестовъ воздвизалныхъ, да запрестолной, да съ мощами, выконе крестъ.

Ризъ отписныхъ и прибылныхъ всѣхъ 28-ры ризы, да 12 стихарей подризныхъ, да 14 патрахѣлей, да 14-ры поручи, да поясовъ, да 11 стихарей дияконскихъ.

Да 9 уларей, да покровцовъ и сударей и воздуховъ и налойныхъ пеленъ дватцать.

Да 6 ширинокъ накищиваныхъ, да сулокъ.

А книгъ монастырскихъ отписныхъ и прибылныхъ *Дмитрея Ивановича* и монастырскихъ, которые въ книгахъ въ отписныхъ не писаны, и Сарафоновскихъ 123 книги.

А сосудовъ всѣхъ серебряныхъ церковныхъ и блюдецъ и чаръ дватцать два, да три звѣзды, да лжица, копье.

Да 5 кандилъ, три серебряныхъ, а два мѣдныхъ.

А покрововъ въ гробницахъ надъ родители *Дмитрея Ивановича* и *Бориса Федоровича* и *Степана* и *Григорья* и *Ивана Васильевичевъ* и *Петра Васильевича* бархатныхъ и отласныхъ и камчатныхъ и суконныхъ семдесятъ съ однѣмъ.

Въ лѣте 7097 (1589)-мъ году декабря въ 7 день былъ государевъ бояринъ *Дмитрей Ивановичъ Годуновъ* въ Ипатцкомъ монастыре похоронять семьи своеи *Агрипены иноки Александры*, привезъ *Дмитрей Ивановичъ* окладныхъ и складныхъ 86 образовъ, у нихъ было золотыхъ 48, да серебреницъ 8. Да къ мѣстнымъ образомъ *Дмитрей же Ивановичъ* прикладывалъ и съ Москвы присылалъ и изъ Ярославля съ *строителемъ Гурьемъ*; и какъ былъ въ лѣте 7101 (1593)-мъ году декабря въ 7 день и золотые прикладывалъ и приказалъ строитезю *старцу Гурью* золотые собрати отъ меншихъ пядницъ, которые онъ прикладывалъ, да велелъ те золотые на мѣдные нити вънизати и прикласти къ мѣстнымъ образомъ; и строитель *старецъ Гурей* того жъ году декабря въ 13 день съ бывшимъ *игуменомъ Варламомъ* да (съ) *старцемъ съ Еустратьемъ* да съ *ризничимъ съ Маркъломъ* отобралъ отъ мѣншихъ пядницъ золотые, которые были прикладены на нитехъ, 17 золотыхъ да 6 сребреницъ, а которые на мѣдныхъ нитехъ 31 золотой, и те оставили у образовъ; да у великомученицъ Ирины, Агапии и Хеонии 2 золотыхъ.

И всехъ золотыхъ въ цекве у мѣстныхъ образовъ и у малыхъ пядницъ у Федора Стратилата 126 золотыхъ.

Да отъ мѣстныхъ образовъ собрали золотыхъ новыхъ и которые прежъ сего Дмитрей Ивановичъ присылалъ и что изстари прикладывано 51 золотой; да у Федора Стратилата на воротехъ ново *Дмитрей Ивановичъ* приложилъ 2 золотыхъ.

Да у Николы Чюдотворца 4 золотыхъ, у Воскресения Христова 2 золотыхъ изстари прикладываны.

Да отняли отъ образа Семиона Христа ради уродиваго 11 золотыхъ.

Да отъ образа Великомученицы Аграпѣны отняли 6 золотыхъ.

И всего отняли отъ образовъ 85 золотыхъ да 6 сребреницъ.

И техъ золотыхъ приложили къ мѣстнымъ образомъ: къ Живоначалной Тройце къ новои, что *Дмитрей Ивановичъ* привезъ, приложили 20 золотыхъ; да подле ту къ другому образу Живоначалные Тройцы приложили 17 золотыхъ.

Да къ Дмитрѣю Селунскому приложили 10 золотыхъ.

Да къ пречистой Богородице и къ Ѳилипу (и) Ипатью приложили 7 золотыхъ.

Да къ Тройце противъ лѣваго крылоса приложили 7 золотыхъ

Да къ меншой пяднице къ Дмитрею Селунскому приложили 2 золотыхъ.

Да къ Семиону Христа ради уродивому приложили 9 золотыхъ.

Да къ Огрофенѣ къ Великомученице приложили 6 золотыхъ.

Въ придѣле Филипа (и) Ипатия приложили 7 золотыхъ.

Да въ лѣте 7104 (1596) году поставилъ государевъ *боярин Дмитрей Ивановичъ Годуновъ* въ Ипатцкой монастырь образъ Живоначалные Тройцы на кипарисовой цкѣ, обложенъ серебромъ, золоченъ, у середнего образа въ венце 7 каменьевъ, а надъ венцы въ откосинахъ 7 же каменьевъ, да на откосинахъ же на спняхъ 10 жемчюговъ, да пониже техъ промежъ откосинами на нижнихъ спняхъ 8 жемчюговъ; венецъ и откосины чеканные золотые; у того жъ середнего венца цата сканная съ ѳиниѳты съ розными, а въ ней 9 каменьевъ, а около венца и цаты въ двѣ нити сажено жемчюгомъ болшимъ. А у цаты 3 дробници сканные съ ѳиниѳты съ розными, а въ нихъ по 5 каменьевъ; около дробницъ жемчюгомъ сажено въ одну нить, по краемъ же на спнѣхъ по 6 жемчюговъ, а цата и дробницы золотые.

А въ дву венцахъ въ сторонних по 5 каменьевъ, да надъ венцы въ откосинахъ по 7 каменевъ, да на верхнихъ спняхъ по 7 жемчюговъ; да пониже техъ на малыхъ спняхъ по осми жемчюговъ; у техъ же у дву сторонних венцовъ по цате, а въ цатахъ по 9 каменьевъ, да по три дробницы; венцы и откосины и цаты и дробницы чеканные золотые, а въ дробницахъ по 5 каменьевъ; да по краемъ сажено въ одну нить жемчюгомъ, да промежъ того на спняхъ по семи жемчюговъ, а у венцовъ и у цатъ въ две нити сажено жемчюгомъ какъ и у середнего венца.

Да во всехъ трехъ венцахъ промежъ каменьевъ по семи жемчюговъ.

А по полемъ у того жъ у мѣстнаго образа по розны 25 каменьевъ, да промежъ каменьевъ по полямъ же порознь 30 жемчюговъ, да въ двѣ нити кругъ всего образа по полямъ сажено жемчюгомъ.

У образа Живоначалные Тройцы 30 золотыхъ.

Въ лѣте 7106 (1598) году декабря въ 26 день хоронили у Живоначалной Тройцы въ Ипатцкомъ монастырѣ *государева боярина и дворецкого Григорья Васильевича Годунова*, и далъ по немъ *Стефанъ Васильевичъ Годуновъ* въ Ипатцкой монастырь Божіе милосердіе образовъ Дѣисусъ 3 образы пядницы; образъ Спасовъ обложенъ серебромъ чеканнымъ, ризы выбиваны на чекане поясные, венецъ сканъ серебрянъ съ ѳиниѳты, въ венце 2 камени червчаты, а

третей камень лазоревъ, да отъ венца около всего образа Спасова и поисподи возле поле сажено въ одну нить жемчюгомъ; въ ризахъ въ окладе у руки у Спасовы камень лазоревъ; по краемъ подъ окладомъ пруты.

Образъ Пречистые Богородицы обложенъ серебромъ чеканомъ, ризы выбиваны на чекане поясные жъ, венецъ сканъ серебрянъ съ ѳинивты, въ венце 2 камени празелены свѣтло, а вверху третей камень свѣтло лазорь, на главе въ окладе репей четвертной сканъ серебрянъ, а въ немъ жемчюжина, а на четырехъ репьяхъ на спняхъ по жемчюгу, а на плечахъ 2 репья скань серебряны, одинъ тройной, а другой четверной, а въ нихъ по камени по червчатому, у одного репья на спняхъ 4 жемчюга, а у другово на спняхъ 3 жемчюга, а у правые руки камень празеленъ, а у другой руки жемчюжина, обе въ окладе, а отъ венца внизъ около ризъ по исподнему полю сажено въ одну нить жемчюгомъ, а у поль по краемъ подъ окладомъ пруты.

Образъ Ивана Предтечи обложенъ серебромъ чеканомъ, ризы выбиваны на чекане поясные, венецъ сканъ серебрянъ съ ѳинивты, въ венце вверху камень свѣтло лазорь, а два празелены, а отъ венца внизъ около ризъ и по исподнему полю сажено въ одну нить жемчюгомъ, у руки въ окладе камень тмопразеленъ, все три золочены; у Спаса евангелие, у Предтечи пророчество выписано по чекану; вверху колца и пробойцы серебряны; позади оболочены все три бархатомъ таусиннымъ ношенымъ.

Образъ Спасовъ пядница болшая, обложенъ серебромъ, венецъ и цата и окладъ басмянные золочены, пелена бархатъ темночервчатъ, опушена камкою червчатою золотною, на пелене крестъ, а въ немъ 18 дробницъ круглыхъ выбиваны басмянные, около дробницъ обшиваны веревочкою серебряною, а подпись шита серебромъ, а на опушке шиты травы веревочкою серебряною, а въ травахъ 16 дробницъ серебряны басмяны золочены, оболочонъ позади дорогами червчатыми, пелена подложена зенденью свѣтлолазоревою.

Образъ Спасовъ пядница болшая, обложенъ серебромъ, венецъ и цата и окладъ золочены, пелена камка таусинна, опушена отласомъ червчатымъ, на ней крестъ 19 дробницъ круглыхъ серебряныхъ золочены басмяны, обшиваны веревочкою серебряною, подпись шита серебромъ, а по опушкѣ по отласу шиты травы серебромъ, а въ травахъ 16 дробницъ серебряныхъ золочены басмяны, оболочонъ позади дорогами червчатыми, пелена подложена тою жъ зенденью.

Образъ Спасовъ пядница болшая, обложенъ серебромъ, венецъ и цата и окладъ басмяны золочены, пелена камка зелена чешуйчатая,

опушена камкою лазоревою, крестъ шитъ и подпись серебромъ, а на опушке шиты травы серебромъ, а въ травахъ 16 дробницъ серебряны золочоны басмянны, оболочонъ позади дорогами червчатыми, пелена подложена тою жъ зенденью.

Образъ Пречистые Умилѣніе пядница, обложенъ серебромъ венцы и цата и окладъ басмяны золочены, пелена камка таусинна, крестъ 16 дробницъ круглыхъ серебряныхъ золочены басмяны, обшиты веревочкою серебряною, подпись шита серебромъ, опушена отласомъ червчатымъ, по опушке шиты травы серебромъ, а въ травахъ 16 дробницъ серебряныхъ золочены басмяны, оболочонъ позади отласомъ червчатымъ гладкимъ двоеличнымъ, пелена подложена тою жъ зенденью.

Образъ Пречистые Умиленіе пядница болшая, обложенъ серебромъ, венецъ и цата и окладъ басмянъ золоченъ, пелена бархатъ алой, опушенъ бархатомъ таусиннымъ, крестъ и подпись шито серебромъ, а по опушке шиты травы серебромъ же, а въ травахъ 16 дробницъ серебряныхъ золочены басмяны, оболочонъ темъ же отласомъ червчатымъ, пелена подложена тою жъ зенденью.

Образъ Пречистые Богородицы пядница болшая, обложенъ серебромъ, венцы и цата и окладъ басмянъ золомъ [1], пелена бархатъ багровъ, опушена камкою червчатою золотною, крестъ на пеленѣ 19 дробницъ серебряныхъ круглыхъ золочены басмяны, обшиваны серебромъ, подпись шита серебромъ, а по опушкѣ шиты травы серебромъ, а въ травахъ 16 дробницъ серебряныхъ мѣлкихъ золочены басмяны, оболочонъ темъ же отласомъ червчатымъ, пелена подложена тою жъ зенденью.

Образъ Пречистые со Младенцомъ пядница болшая, обложонъ серебромъ, венцы и цата и окладъ басмяны золочены, пелена бархатъ багровъ, опушена камкою лазоревою, крестъ и подпись шиты серебромъ, по опушке шиты травы серебромъ, а въ травахъ 16 дробницъ серебряныхъ золочены басмяны; оболочонъ темъ же отласомъ червчатымъ, пелена тою жъ зенденью.

Образъ Пречистые Богородицы со Младенцомъ пядница болшая, обложенъ серебромъ, венцы и цата и окладъ басмяны золочены, пелена камка зелена, опушена отласомъ гладкимъ таусиннымъ, крестъ и подпись шито серебромъ, а по опушкѣ шиты травы серебромъ, а въ травахъ 8 дробницъ серебряны золочены басмяны, оболочонъ отласомъ червчатымъ, пелена подложена тою жъ зенденью.

---

[1] Читай: золочонъ.

Образъ Богоотецъ Акима и Анны зачатие, егда зачатъ Святую Богородицу, пядница, обложенъ серебромъ золочонъ басмянъ, 6 венцовъ сканы серебряны золочены, пелена бархатъ рытой шолкъ червчатъ да зеленъ, опушена бархатомъ таусинным, крестъ и подпись шита серебромъ, а по опушке шиты травы серебромъ, а въ травахъ 8 дробницъ серебряныхъ мѣлкихъ золочены, оболочонъ зенденью темнозеленою, пелена подложена тою жъ зенденью.

Образовъ окладныхъ безъ пеленъ: 4 образы Спасовы пядницы болшие, обложены серебромъ, венцы и цаты и окладъ басмяны золочены, оболочены дорогами червчатыми.

Образъ Софея премудрость Божия пядница, обложенъ серебромъ, венцы и окладъ золоченъ, оболоченъ таѳтою зеленою.

Образъ Живоначалные Тройцы пядница, обложенъ серебромъ, а по полямъ благовѣрный князь Всеволодъ да благовѣрная княгиня Олга, 4 венцы серебряны рѣзь золочены, оболоченъ таѳтою зеленою.

Образъ Пречистые на престоле со Младенцомъ пядница болшая, обложенъ серебромъ, венцы оба скань серебряны съ ѳиниѳты, окладъ золочонъ басмянъ, оболоченъ таѳтою голубою.

Образъ Пречистые Богородицы Одегитрѣе пядница болшая, обложенъ серебромъ, венцы сканы серебряны съ ѳиниѳты, у Пречистые въ венце 3 репѣйки серебряныхъ съ финиѳты же, цата и окладъ золоченъ басмянъ, оболоченъ крашениною тмосинѣю.

Образъ Пречистые Богородицы Умилѣние пядница болшая, обложенъ серебромъ, венцы скань серебряны съ ѳиниѳты, окладъ золоченъ басмянъ, оболоченъ таѳтою желтою.

Образъ Пречистые Богородицы Умилѣние пядница меншая, обложенъ серебромъ, венцы скань серебряны съ финиѳты, въ венцахъ 2 камени червчаты, а третей свѣтлолазорь, окладъ золоченъ басмянъ, оболоченъ таѳтою зеленою.

Образъ Пречистые же Богородицы Одегитрѣе пядница, обложенъ серебромъ, венцы скань серебряны золочены съ ѳиниѳты, окладъ золоченъ басмянъ, оболоченъ зенденью черленою.

Два образы Успение Пречистые Богородицы пядницы, обложены серебромъ, а на нихъ венцовъ по 20 съ однемъ скань серебряны золочены, окладъ золоченъ басмянъ; одинъ оболоченъ крашениною лазоревою, а другой зенденью голубою.

Да 6 книгъ: книга Апостолъ новой въ десть на бумаге, книга Маргаритъ, да две Треоди постные, да две Треоди цвѣтные на бумаге.

Лѣта 1598 февраля въ 16 день пожаловалъ далъ государевъ *боярин Иванъ Васильевичъ Годуновъ* въ домъ Живоначалные Тройцы въ Ипатцкой монастырь Божие милосердие 6 образовъ:

Дѣисусъ, три образа: Спасовъ образъ, да Пречистые Богородицы, да Ивана Предтечи, обложены серебромъ чеканомъ, обнизаны образы жемчюгомъ, венцы сканные, у Спасова образа въ венце 3 камени, да на ручкѣ камень, у Пречистые Богородицы въ венце 3 камени, да 3 репьи, въ дву репьяхъ по камени, а въ трѣтьемъ жемчюгъ, у третьево репья лапки нѣтъ и съ жемчюгомъ, по конецъ репьевъ по жемчюгу, на ручкѣ жемчюгъ, на другой камень.

Да образъ Ивана Предтечи, въ венце 3 камени, на ручкѣ камень.

Да образъ Пречистые Богородицы Умиление, обложенъ серебромъ басмянымъ, венецъ сканъ, въ венце 3 камени.

Да оразъ Успение Пречистые Богородицы, обложенъ серебромъ басмянымъ, венцы сканью.

Да образъ Пречистые Богородицы Одегитрее, обложенъ серебромъ басмянымъ, венцы сканью.

Sokolov, M.

Perepisnyia knigi Kostro-
mskago Ipatievskago monastyria

BX
583
.K65
S64

PONTIFICAL INSTITUTE
OF MEDIAEVAL STUDIES
59 QUEEN'S PARK
TORONTO 5, CANADA